

رهباء للجامعة العربية

اجتمع مندوبو الدول الثلاث الكبرى - بريطانيا وأمريكا وروسيا - في بوسطن فربوا شؤونهم. وقد اتفروا بينهم عن العالم كله !

وقبل ذلك من الأقطاب مثل هذا في « مؤتمر بالكا » وأعلنوا النتائج بالمثل ، فالأمر رسم الخطط « مؤتمر سان فرانسكو » ونالهم . بل لا تزال بعض القواعد المخرمة تؤكد أن « مؤتمر بالكا » تخص شيئاً من « اتفاق سري » لم تكن حوده بعد . فإذ رجعتنا مع الرجوعين القول الأخير واعتدنا أن « مؤتمر بوسطن » تناول شؤوناً غير شؤون بريطانيا وروسيا وأمريكا من الدول ، ليت لدينا أنه لا يدع لنا قولاً - نحن دول الجامعة العربية - في الطريق . ألم يقولوا أنهم ألقوا لجنة استشارية للشؤون الشرق الأدنى ؟ ألم يقولوا أنهم تعرضوا لمشكلة فرنسا مع سوريا ولبنان ؟ ألم يقولوا أنهم بحثوا مسألة اللصايق التركية ؟ ألم يقولوا أنهم بحثوا تركة الامبراطورية الايطالية ؟

لا يحد أن الاتفاق الذي تم في بوسطن من الأمم التي وصفتها بالسفيرة ، مباشرة أو عن طريق غير مباشر . وذلك يجب على كل أنه نفس أنها كانت محل بحث من قريب أو من بعيد أن تليقظ ! وبالتالي يجب على كل « مجموعة دولية » نفس أن نفس مشاكلها كان على بحث أن تليقظ ! وهذا هو موضوعنا اليوم بصد « الجامعة العربية » . . .

ونود أن نقرر هنا حقيقة أبدتها التجربة وهي أن « الجامعة العربية » كيان دولة أثبت وجودها ، وأثبتت خطتها ، وأخذت تحب لها الدول الكبرى التي توزع اليوم مصائر الشعوب الف حساب . أفردنا هذا وأؤكد أنه - حتى أن أذهب إلى أبعد منه فأقول أنني أختص أن تقوم الدسائس والفت حول الجامعة العربية . فالأمر هذا وثبت في الأذهان ، ويجب على « الجامعة العربية » أن تدقق مكانتها هذه لصلة الأمم والشعوب التي ترعى شؤونها ، والتي وجدت من أجلها ، والتي تنتظر البت الصبيح الصرع في أوضاعها ومضارها . وهذا هو الطرف المناسب أو هذا هو الطرف الوحيد . . .

فلما نعلم الجامعة « العربية » في هذا الطرف المناسب أو في هذا الطرف الوحيد ؟

اجتمع مجلسها أخيراً لبحث العلاقات الاقتصادية . . . وهذا حسن ، وهذا عام ، ولكن هذا أيضاً مستدرك في طرف غير هذا الطرف ، وإنما الذي لا يستدرك خفية أن تول فرسته وتضيق مناسبه هو « الوضع السياسي » لكل دولة من دول الجامعة العربية . هو أماني كل شعب وآماله . هو موضوع « الأهداف الوطنية » للشبيوة كلها والوالف القشة التي طال عليها الأمد . ألا ترى الأمة العربية معنا أن هذا البحث يجب أن يسبق غيره من الأبحاث ؟ أن هذا الواجب ينبغي أن يسبق غيره من الواجبات ؟ أن هذا « الهدف » هو رأس مال « الجامعة العربية » وأنه يجب أن يوضع في أول قائمة الاتصالات والمداورات ، والمجهود ؟

هذا كلام واضح يهدي لا يهدي ! وحرام أن يجيء لنا الله سبحانه وتعالى سلاحاً قوياً هو سلاح التضامن والتعاون والامتناع ، وأن يجيء الله سبحانه وتعالى لهذا السلاح كل أسباب القوة واللقاء ، فلا نستعمله في حبه ! في فرسته ! في طرفة العيود ! حتى إذا علاه الصدا لم يؤد مهمته ولم يفعل فعله . . .

خذ الأمثلة الآتية :

١ - كيف تترك « الجامعة العربية » سوريا ولبنان تجمدان - وحدهما في سبيل حل قضيتهما مع فرنسا ؟ وهي تطلع كل يوم أشواطاً ومراحل وترتطم بعقبات ؟ وهل يمكن أن نعلم « الجامعة » في موقف الفرج المبارك للمشي الداعي بالدعوات الصالحات أم من واجبه أن يجمع ؟ وندرس ، ونعمل ؟

٢ - كيف تترك « الجامعة العربية » إخوتنا الفلسطينيين يملون - وحدهم - ويحملون مختلف الهيئات وبراقبون تطور الأحوال في



جلالة الملك في مناوورات الاقتاد

في جلالة الملك دعوة الأمير فيس مارشال تومر قائد منطقة شرق البحر الأبيض ، لشهود مناوورات الاقتاد التي نظمها قيادة المنطقة في الأسبوع الماضي . وتري هنا جلالة على ظهر القنص الملكي الذي استقله إلى منطقة المناوورات ، وحققه الم المصري البحري يرفرف على صارية القنص

كل هذه أبحاث خطيرة تتقد أنها أول بالرعاية والمناية والاهتمام ، ولا خيل للرأي العام العربي خطأ ووحاً أن طائفة أجنبية قد طرأ على كيان الجامعة العربية طاول أن يبت به ! أو أن ماء بارداً قد صب على شعلة الجامعة العربية ، فأخذ يطق ، لمبيها ويعد تاليفاً . أن الذين طنوها وجدت من أجلهم وانضح لهم المكس . . . وطولون بعدها ! عول نخشى أن يتطرق الظن العربي . أن « التمسح » و « الثقة » هنا رأس مال كبير يجب أن نحرم عليه وأن نزيده ونسبه . فلا شك أن أمام الجامعة العربية مجالاً واسعاً للعمل الجدي الخطير في هذا الطرف ، ولا شك أنها تستطيع أن تخدم قضايا أوطانها وأصلازها وشعوبها خدمات في الصبح . . . « التمسح » ! ولننقطع ! ونحلم ! وما وجهنا هذه الصيحة إلا لثقتنا . . . نفس أن يتحقق الأمل الكبير في أقطابها وزعمائها قد دلسا حاسنهم ، وكفايتهم ، ووطنيتهم لسا عن قرب . وكل رجائنا أن يتحقق فيهم الرجاء !

فكري أبانلة
الحاي

بريطانيا ويسعون - وحدهم - سعيهم لدى وزارة العيال الجديدة ، وقد سبق لمؤتمر حزبها أن أصدر قراراً في غير مصلحة فلسطين ؟

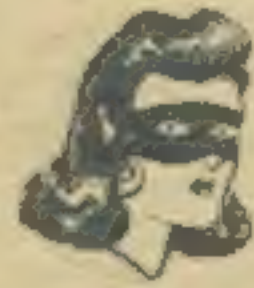
٣ - وهذه « العراق » وهذه « مصر » مشغولان بقصة « الأعداء » و « تعديل الماعدتين » فهل فهم أن هذه المشاغل السياسية الكبرى مشاغل « خاصة » تغرد بها كل دولة عربية أم هي من سعي واجب « الجامعة العربية » لتستمد منها كل دولة القوة والتأييد في جهادها وكفاحها وسامعها ؟

٤ - ثبت فكرة عند الدول الكبرى تنبه نحو ما يسوونه « بالقط الاستراتيجي » في الشرق الأدنى ، أي في بلاد الجامعة العربية بإتات فكيف تسمح الجامعة هذا ونعمه وتظل صامتة لا تتكلم ولا تتحرك ولا تبث ؟

٥ - وثلك المؤتمرات الدولية المالية وتناجها ، أيجوز أن يسيها كل برلمان عربي على حدة ، وعلى حسابها الخاص ؟ وما العمل إذا سدت قرارات متافقة ؟

1

دنيا السياسة



الحكومة المشردة
الجالوسة الحسنة

من مؤتمر القرم الى مؤتمر بوتسدام

ملك الثلاثة :
أى هم : العالم كله ملك الأقطاب الثلاثة :
أو ملك الدول الثلاث : فقد اجتمع
في روزفيلت - ستاين - لنبرج في القرم
في أيار - ووزعوا العالم - أول تورية - ...
ووضعوا مبادئ مؤتمر سان فرانسيسكو
فقد اجتمعت الأمم كلها في سان فرانسيسكو
سألت أن تقرر وتعدل في قرارات الأقطاب
الثلاثة ففعلت : وتصرفت عليها بالعدل :
واليوم يجتمع « ترومان - أتلي - ستاين »
ويوزعون العالم - ثاني تورية - ... واليوم
كلأمس ثاماً : وما حدث عقب مؤتمر القرم
سيحدث ثاماً عقب مؤتمر بوتسدام :
واليك أم القرارات مع التعليقات :
أولاً - أننا الأقطاب الثلاثة مجلداً وواياً
جديداً أعضاء : وزراء خارجية : الخمس
الكبار : أي الدول الخمس الكبار : بريطانيا ،
روسيا ، وأمريكا ، وفرنسا ، والصين
لاعداد : معاهدات الصلح : مع بعض الدول -
وتسوية : للشاكل الألفية : القائمة في
أوروبا - وتسوية الصلح مع ألمانيا - والتحديد
بالأبحاث والقرارات لمؤتمر الصلح العام :
ومع هذا أن قواعد تنظيم العالم في
التفاصيل : يحكمها وزراء الدول الخمس
الكبار بعد أن احكم تنظيم « الديموقراطيات »
مؤتمر ياشا ومؤتمر بوتسدام . وما يفرده
وزراء الخارجية لبريطانيا ، وفرنسا ، وروسيا
والولايات المتحدة والصين برؤسائهم شكلاً على
الأمم المتحدة كما عرضت مبادئ ، ورواء

مؤتمر سان فرانسيسكو . وهكذا يجب على الأمم
المتوسطة والصغيرة أن تنظر في الواجبة :
و : القاجلة : و : الفرارات : عندما
يناء هؤلاء :
ثانياً - من المؤتمر بعد ذلك ينقسم العالم
ومحاولة خلق نظام السبعين بين الدول الخمسة
- الأربع - وكلفت تحت مشكلة بولونيا
حلا مؤقتاً وترك « الجرح » على ياشا حتى
تخري الانتخابات في بولندا وحيداً تواجه
الحكومة البولندية الجديدة : روسيا :
مواجهة قاسية فيما يخص بولندا . فالأقطاب
لأن أجلاً سيبدأ أزمة دقيقة سوف تواجهونها
فيها بعد : أمام النساء : ولا بد من الأخرى
أن تخلق الدول الثلاث مشكلة عند أجل بحث
موضوعها حتى يترسده وزراء الخارجية في
جلسهم وهذه : مشكلة : أخرى مؤجلة :
ثالثاً - « كثر » الأقطاب الثلاثة
« لأسباب » وعلفوا عليها خط الرجة
ويندوها . ومع هذا كله بشكل سريع
أنهم لا يمشون إلى فرانكو شفه مقروض
رأياً : بحث : مخفضات واستلاب
الامبراطورية الإيطالية : وازعم من أن
الأقطاب الثلاثة تصدقوا على إيطاليا بعض
المباريات للخدمة واعترفوا لها بالمساعدة في
غزوة ألتاليا إلا أن أمراً متروك لمجلس
وزراء الخارجية . ويظهر أن روسيا تطالب
« وصاية » على بعض ممتلكات الامبراطورية
الإيطالية . ومعنى هذا أنها ترخف سياسة
جديدة صوب أفريقيا ، وموضوع ترك إيطاليا

بها في مصر أهمية كبرى . فقد عانتها من
جوارحها ما بيننا . وكانت القطر الاستراتيجي
في الصحراء موطن خطر علينا . ألا تكون
لنا مصلحة في هذا ؟ في تعذيب من « طرابلس »
الغربي أو انازي أو حربي اندمست تلك الناحية
المتوحشة ؟ وهل القول نفسه من مصوع ،
وارتريا ، وحرر ، فقد كانت « مصرية » ولها
تاريخ طويل . واعتصمت منا اقتصادياً . فالأمر
بها جدلاً وهذه هي السياسة الخارجية للبرية
البعيدة النظر :
خامساً - أشار البيان إلى « عادات
عسكرية »
ولكن لم يرف ما هي ؟ وعلى كل
حال فقد شعر العالم كله - والعالم الأمريكي
بنوع خاص - بحية أمل كبيرة فإن روسيا لم
تظهر استعدادها - على ما يظهر لمساعدة
أمريكا في حربها ضد اليابان . فلو كانت هناك
عاش كل الصوفين - وقد بقي النصر « ترومان »
وجود أي اتفاق سري . فلو سمح أن روسيا
تستغل على وضعها لواء اليابان فالأمر قد
فشل فشل فرياً من هذه الناحية . ويكون
« ترومان » قد عاد لبلاده بخي حزين :
سادساً - أفضل للتأخر الكلام عن مشكلة
« الضابيق التركية » فهي صحيح أنها لم تطرق
أم الخلاف عليها لم يته إلى قرار : أم أن
روسيا : عاصيت : فتمسك الأقطاب أن
يؤجلوا المشكلة ؟ وكذلك القول شبه من
« إيران » ووضعها القريب ومسيرها غير
المعروف :
سابعاً - لم يرد ذكر « لبنان » كذلك ، ولا
لبنان في أي أوروبا : بلجيكا ، هولندا ،
النرويج ، النازيك ، وهذا إغفال آخر يفت
الخطر

خلاصة الرأي أن الشاكل الكبير لم تحل
حلولاً سريعاً سامة . وأن الأقطاب الثلاثة
عالجوا فقط « الشاكل السهل » وتركوا
« القدر » لوزراء الخارجية . فالعالم لا يزال
على مرجل !
ومن يدرى ما يكون !
دعوتهم في ضيافتهم ، وتكلم كلأماً قومياً في
بعض الأحيان :
الاشاعة ثمة ٢ - سافر نجل عزيز عزت
باشا إلى والده ليضمه معه إلى وطنه . وإيوانه
بعد عودته وزارة « محادثة » . كل ذلك لأنه
قيل إن عزيز عزت باشا حائد :
الاشاعة ثمة ٣ - حسن لثأت باشا قابل
القيصر البريطاني ومضى منه وقتاً طويلاً . إذن
سيتقدم حسن لثأت باشا البعث لأنه مضى
ساعة مع القيصر . ولأن حسن لثأت حضرت
له قبل ذلك آراء قومية . في السؤال والمخاض
وما علاقة القيصر بتلك الآراء . والجواب
هذه « الرجولة القومية »
الاشاعة ثمة ٤ - عندما مر جلالة الملك
على الصفيين في حفلة التولية جالسهم بكلمة
طريفة . إذ سأل القيصر : هل الزملاء كلهم
من الأسكندرية ؟ فأجاب : من مصر
والأسكندرية والقطر كله يا مولاي . قال :
« إن شاء الله نسومنا أخباراً سارة » فقامت
الاشاعة أن غالب الشعب « ناس » من نسومنا
« نونا » فأصبحت « نسومون » . وجرى
الحيل وراء « النون » جرياً طويلاً :
ولكن يقول بعض الناس : إن الاشاعات
أما ملأت الحو تحت من شيء في الجور . وهذه
قاعدة قد تكون صحيحة ولكن ليس لدينا
دليل .

قصة النخعي في مجلس النواب

عفا كلام من تابعة « الشاكل » لا
للوسوع . على أن للوسوع خطافه
باعترياً في زمينا الكثرة . وعة القصر
- وفيها براعة فقهية - لتقدم إلى أن التقرير
وقد وزع على أعضاء المجلس . وقد وصل
لرئيس المجلس كرسالة من الرسائل الواردة ،
أصبح جزءاً من الضبطة . وبما أنه أصبح
جزءاً من الضبطة فقد جاز نشره : يقال إن
البابلية الديموقراطية قبلت هذه الحقبة القهوية وبناء
عليه أخذت زمينتها الكثرة لتقرر التقرير .
ما علينا . لنذكر حسداً جانباً ونشكلم كلمة
أخرى من ناحية الشاكل :
يجمع بينوا نظر من كبراء السياسة والفقه
الديستوري أنه لا بد من سرعة البت في اتهام
رغبة الناس ياشا . لأن الاصل السياسي
على الواجب السياسي من ناحية يقتضي أن
لا يظل موقف رفعتة معلقاً . ورواء حزب
كبير وأصغر . ولأنه من جهة أخرى فإن
الطبق والتأجيل يثير القار ويختع باب
الاشاعات على مصراعيه . ويرون أنه لفادى
التطويل والتأجيل ودفعاً لكل احتياج يحسن
بلجنة التحقيق أن تندب مستشاراً لاجرائه .
ولن يتردد النحاس ياشا حينذاك في أن يقدم
للإجابة والتقدم بوثائقه ومستنداته . واجراءات
« المشتارة » اجراءات تجري حيا طبق قانون
تحقيق الجنايات ووفق القواعد القضائية التي
لا يمكن الطعن فيها . هذا هو الاجراء السليم
في خطر هؤلاء الكبار . وكما تأخرت اللجنة
في عملها آثار هذا التأخير الحسد والتعنين
وشقى الادعاءات والزاعم :
وقد كررنا هذا الزعم مراراً حتى يدرك بادرة
قد أياح مجلس النواب لجنة التحقيق أن يتأخر
أعمالها أثناء فترة التطويل . ولكن في الزعم
الآخر وهو ندب مستشار لاجرائه . ولا يزال
نرى أنه الاجراء الصحيح :
لغز !
دوسيهات الدولة لغز ؟
آه لو تخمونا لي بالأفلاخ على دوسيهات
مجلس الوزراء ؟ إذن لمحيث ونبتت
وأخرجت منها العجب !
من ذلك العجب مذكرات من قانون القامة
الغريبة في عهد الوزارة الثانية . . . وبعد
الوزارة الثانية من لون عهد الوزارة الحاضرة
في هذه الشؤون .

مشكلة البواخر

بدأت بعض الهيئات المصرية تتفاوض في
شراء « باوخر » كقوة لأسطول تجاري
أثبتت التجارب ضرورة القصوى لأمير .
واللوسوع خطير جداً فالغلاء البسيط للخطر
يقولون إن أمام مصر فرصة لا تمض في
البحر الأبيض المتوسط من ناحية « الأسطول
البحري » و « الأسطول التجاري » . يقول
هؤلاء الخبراء إن « فرنسا » مقدمة -
و « إيطاليا » متخلفة والفرصة ساعة لكي
تحتل مصر مكانتها الرائدة في البحر الأبيض .
وأن عليها - بناء على ذلك - أن تبذل كل
جهد وكل مال لغراء البواخر التجارية لفرصة
واستعداداً للقائمة :
وعلا بدأت بعض الهيئات تتصل بالكتلة
- كما يوجب حقوق السليم وكما توجب روح
التعالم : . . . ولكن صدمت هذه
الهيئة بخية أمل كبيرة لقوة الشروط
الانكسارية ، ولأنها لن تستطيع أن تقرر
بحرك واحدة إلا بعد ٢ سنين ! ! !
وموت يا حاد على ما يبعثك الطبق :
فأما ما أردنا أن نولي وجهنا شطر
« أمريكا » قامت في وجهها مشكلات :
الأول مشكلة الجاسالات مع انكسار :
والثانية مشكلة « الدولارات » :
وبعد ! لا ترى من أيها القاري أن
توضوع عام يجب أن يساهم بحراً وسرعة
ومواجهة مع الخلفاء الكثر ! !

تركيا والمرب

يذكر القراء أننا كنا دائماً نذكر تركيا
بأن « الخلافة » كانت في يدها سلاحاً خطراً
وأن الدول العربية والاسلامية التي كانت
تلقب حوقاً كانت « عيسية » خطيرة .
وأنها حين تختل عن الخلافة وتختل من
« عيسيتها » أحدث الفزلة والوحدة حتى
جاءت الحملة الروسية عليها فذكرت أنها
أغفلت وبدأ صحفيها الكبير « حين جاهد
بك » يبه الأتراك إلى وجوده توثيق العلاقات
مع الغرب . . . وخصوصاً بعد تشكيل
« الجامعة العربية » :
وذكر رئيس تحرير هذه المجلة في
إحدى رسائله من « سان فرانسيسكو » أن
الوفد التركي كان ممبياً بمجموعة الجامعة
العربية ، وأنه أثنى ثناء مستطافاً على بدوى
باشا ، ومن هنا بدأت المواظفة الددعة
تتحرك ، ومهد هذا كله لزيارة محمداً لوزير
خارجية تركيا لمفاوضة دمشق وبيروت بشأن
الاعتراف باستقلال سوريا وعقد معاهدة
حسن الجوار :
ولكن بين سوريا وتركيا إشكال قدم
بخصوص « الأسكندرية » وقد نشرنا
تفصيل هذا الخلاف في عدد سابق فإذا سمحت
أخبار الزيارة فلا بد أن تشمل الحديث هذا
الاشكال :
ويرى بعض المراقبين أن الجامعة العربية
يجب - حيث لا بد - أن تكون على هيئة من
أهداف المفاوضات :
يذكر القراء أننا كنا دائماً نذكر تركيا
بأن « الخلافة » كانت في يدها سلاحاً خطراً
وأن الدول العربية والاسلامية التي كانت
تلقب حوقاً كانت « عيسية » خطيرة .
وأنها حين تختل عن الخلافة وتختل من
« عيسيتها » أحدث الفزلة والوحدة حتى
جاءت الحملة الروسية عليها فذكرت أنها
أغفلت وبدأ صحفيها الكبير « حين جاهد
بك » يبه الأتراك إلى وجوده توثيق العلاقات
مع الغرب . . . وخصوصاً بعد تشكيل
« الجامعة العربية » :
وذكر رئيس تحرير هذه المجلة في
إحدى رسائله من « سان فرانسيسكو » أن
الوفد التركي كان ممبياً بمجموعة الجامعة
العربية ، وأنه أثنى ثناء مستطافاً على بدوى
باشا ، ومن هنا بدأت المواظفة الددعة
تتحرك ، ومهد هذا كله لزيارة محمداً لوزير
خارجية تركيا لمفاوضة دمشق وبيروت بشأن
الاعتراف باستقلال سوريا وعقد معاهدة
حسن الجوار :
ولكن بين سوريا وتركيا إشكال قدم
بخصوص « الأسكندرية » وقد نشرنا
تفصيل هذا الخلاف في عدد سابق فإذا سمحت
أخبار الزيارة فلا بد أن تشمل الحديث هذا
الاشكال :
ويرى بعض المراقبين أن الجامعة العربية
يجب - حيث لا بد - أن تكون على هيئة من
أهداف المفاوضات :

الوصى على عرشه العراق

هل يحسن سموه النسي في انجلترا كما يقال
لصديق معاهدة العراق ؟ وهل يعود برنامج
سياسي جديد يفتح دولة توري الحيد ياشا ؟
هكذا يقال :
اشاعات
لا بأس من سرد الاشاعات هنا فاتها بحية
في بابها . أما نحن فلم نجد لاشاعة واحدة
أساساً من الصحة . ولكها مع ذلك طريفة
فأمر هذه النك :
الاشاعة ثمة ١ : حين هبكل ياشا يسي
لاتلاف . وقد برأس وزارة تمهيداً لهذا
الاتلاف . كل ذلك لأن هبكل ياشا بصفته
رئيساً للشيوخ أخذ وضع رئيس الشيوخ
بجمل الأحزاب جيداً ودعاهم في ضيافته . وقبل
انتشروها لنقرأ ! ولنفهم !
علينا أن نقفأ مبدئياً قد تم على
إنشاء شركة طيران انكليزية مصرية
تلك تكون « احتكاراً » . احتكاراً
لا في مصر وحدها وإنما في أجواء
الجامعة العربية كلها . ولا كانت هذه
الاتفاقية تثير ثائرة أمريكا وروسيا
لأنها احتكار فمن هنا أن اطالب بالشر
نقرأ ، ولنفهم !
فها انتشروها . . .

مطالب مصر القومية

بعد نشر مذكرة الوفد المصري وبيان الحكومة أرى لزماً على أفراد حزبي، وخاصة، أنه أعلن عليهما بالآتي :

أقول لأخواني وأصدقائي دائماً : يجب أن لا نغرق - عند ذكر المطالب القومية المصرية - بين الوفد ، والمصريين ، والسياسيين ، والكتبيين ، وبعض كبار المسؤولين في الأسماء ، وفي الشبكات ، وفي السمات ، عند ما تذكر « مطالب مصر القومية » ونطرح على بساط البحث يجب أن يستقر في الذهن دائماً أن الوفد المصري من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٤٥ هو المسئول عن النتائج العملية بما فيه النحاس باشا ، والفرانسي باشا ، وصديق باشا ، وهيك باشا ، ومكرم باشا ، ... ، والشكل : الشكل في القرن كوتوا ذلك الوفد ، وأخذوا من الشعب التوكيلات ، وورسوا خطة المفاوضات مع بريطانيا ... والشكل : الشكل في القرن تولوا الحكم الداخلي والخارجي بالمعاليق ، وهذا تغيرت الألوان والأسماء .

مسئوليتهم عن « قضية مصر » دائماً لتعليمهم بهذا الاختصاص وتعاركوا ، وعدم التوفيق في الداخل وفي الخارج دائماً بتعقب « محوهم تلك » ولا يعرف الشعب المصري عبثة مسئولة عن « قضية مصر » ، إلا هذه القليلة . هذه القليلة التي تسير بين طرفيها وشبهها وأولها الحرب الداخلية ، فقاموا واجه الجميع « قضية مصر » رأيت بينهم « اختلافات » فأسوأ « في الحطة والأسلوب ، واللباد » ، وحتى الأنكسار : والخطة القديمة عديمة هي خطة سنة ١٩١٩ التي فشلت حتى أبحس الجبل الجديد والدم الجديد أن هؤلاء هؤلاء « الزميين » يجب أن يتنازلوا عن التوكيل ما قاموا لا يتصرفون بأن الدنيا في سنة ١٩٤٥ هي غير هذه الدنيا في سنة ١٩١٩ وما تلاها .

ماذا نخرجوا به على الشعب وعلى الأمة ؟ ؟

تعال مني تراجع عن خطيئتي الطوفان بالترتيب :

أولاً - لقد وفد المصري مذكرة لبريطانيا ، تطالبه لأن في هذه المذكرة ، خطة للمفاوضة مع انكلترا : في هذا الأخير الضيق المصور المهدود بحبس الوفد شبه وبلاذ ، وينسى أن الدنيا تطورت وأن قضايا الأمم لا تعالج اليوم بين طرفين فقط ، ودولتين فقط ، وإنما بين الجميع ، وأمام الجميع .

دولة المسألة المصرية التي كاد في سبيلها الوطنيون - ومنهم كان مصطفى النحاس - عثت في عهد هؤلاء هؤلاء ، فكانهم يقولون لعالم : دعونا وحدنا مع انكلترا فلا تتدخلوا ! ولكن الذي يعلم أن مصر

تحتل تلك الوضع الدولي المهدد لأمن العالم كله ، يجب أن يستلزم إن كان سياسياً جيد النظر - لأن طمأنينة مصر وتحتفي آمالها في الحياة يوم العالم بأسره ولا يهم بريطانيا وحدها ! يستلزم النحاس باشا في هذا الاتحاد مع الحكومة الحاضرة وهذا هو « الائتلاف » العالم دائماً .

« الائتلاف » المصري الانكليزي ، يستند القضية المصرية في آخر مراحلها التاريخية ١١١

ثانياً - يجب وكلاً من هؤلاء ، أو كل زعمائهم هؤلاء أن حاولوا تنظيمية بحجة ودليل أنهم جميعاً لم يأثروا بحديث عما ذكره « مطبوع » من وضع قرن : الذي يراجع مطالب مصر القومية في سنة ١٩١٩ يرددها هي هي بالذات في مذكرة الوفد ، وبيان الحكومة ، بل يرددها اليوم موضوعاً بملء أفق صراحة ، وأقل حيلة ، ورحمة الثورة الكبرى وذكراتها ونضجياتها ... نسي هؤلاء جميعاً أن « مطالب مصر القومية » بعد تصحيحها في الحرب يجب أن تمتد إلى المهدود : المهدود الغربية والمهدود الجنوبية المصرية . وأن لنا خطوة مائة في الرمال هناك وهنا ، وأن الحرب تفتحت عن أنظارهم هذا هناك وهنا . فكيف عول الوضع الجديد ؟ لا تجد في مذكرة الوفد ولا بيان الحكومة إلا « نيل مطر » من أساطير الأولين ! ثم ينسى هؤلاء الأقطاب أننا اندمجنا في « كتلة شرقية عربية » جديدة يجب أن نربطها ونربط مصالحها ونربط وضعا في صميمها . وأن مسألة « فلسطين » مثلا نعي مطالب مصر القومية . فلو حدثت وصححت الدول بإنشاء دولة صهيونية هناك فمن الغد من ضمن الأهداف !

ثالثاً - كيف أغفلت مذكرة الوفد مسألة « قال السويس » ووضعا الدول الخطير . وكيف تناسلت الحكومة في بيانها أن تعالج وضع القنال معالجة مبرحة والحد . أخطر ما في جو السياسة الدولية اليوم هو موضوع « للقائين » الذي يرتبط كل الارتباط بأمن العالم وسلامته . « وفاة السويس » ليست مسألة مصرية بريطانية وإنما هي مسألة مصرية فقط ! مصرية فقط متصلة بتعهدات علينا قبل الدول جميعاً بمساعدة دولية لم تؤثر عليها المعاهدة المصرية ولا انسحبت منها حرفاً ! كيف تغفل مذكرة الوفد وكيف يغفل بيان الحكومة هذا الموضوع الخطير ؟

رابعاً - لم يشترط الطرفان - الوفد والحكومة - شرط الجلاء قبل المفاوضات . ومن هنا اتنا نذهب جميعاً للمفاوضة و « الاكراه » الذي

وقد صرح لنا جمال إبراهيم عبد الحادي باشا بأن السديين لا يعرفون الدبلوماسية ولكن نائب أو شيخ مطلق الحرية في أن يتكلم حسب عقيدته ورأيه وأن يشهد ويمارس لأننا أحرار في تفكيرنا . ولكننا مهما اختلفنا في وجهات النظر فلنا نلتقي في العقيدة والسياسة العامة .

وأخيراً ، معاليه : « وقد أنشئ أن الخلافات الزعمية لا وجود لها الآن وكذا رجل واحد وود واحدة وسنظل أبداً كذلك »

ملبرنامه أو أكثر كان الخلاف دائماً بين وزير المالية ووليد الكوون

هذه سياسية التي انجرت : فكر الحكومة في سياسة إلى اختيارها للقيام بحركة جس الشين والتمهيد لمفاوضات تحري بين مصر وبريطانيا لتعديل المعاهدة . . . وقد سمنا أن الدكتور حامد محمود بك سيكون من أطراف هذه البعثة السورية السورية تعرض على مجلس إدارة الكا الجديد في اجتماعه

الدائم مذكرة طلب الموافقة على بيع طوايح تبرعات لكوني سوريا ولبنان . ومضى تحت الموافقة ستبول شيابك التذاكر في جميع المحطات بيع هذه الطوايح

لوتجار الزعماء وضع نظام جديد في ديوان المحاسبة بقضى بعودة جمع الوصفين كبير وصغير من الظهور يومياً من السادة للثامنة مساءً لانجاز الأعمال

أولاً بأول

وهناك تفكير جديد يجب أن نقرر عودة موطن الحكومة جميعاً بعد الظهور في الشتاء . وعودة صهي بالمناوة في الصيف



سرايتي « بنكت » مع ناصير !

سورة طرفة العشر آمل زعيم المال ورئيس الوزارة البريطانية الجديدة . وقد أغفلت له أثناء طوافه بعثته الانتقائية ، وتراه وقد أحاط به بعض سيدات الحلي وحياته وحياته . حيث قسموا له فتياناً من الثاني وأخذوا يلطم « الكت » والفتكات !

الأسبوع .. في سطور

رائد من نفس ذهب أحمد يقول لدولة العناني باشا إلى بعض الوعنين يتجسسون على الوزارة ويتسللون المعلومات من الدوسيات إلى الوعدين ، ولما يجب إعدام عن مراكم ، ثم ذكر له أسماء غريب معين من الوعدين ، فقال له دولته : « ليس عندي سر أخفى أن يملكه الوعديون أو غير الوعدين . وأنا لم ولن أسس موطناً قط لمجرد أنه يتفق صديقاً حزب معين »

بمعية الاسكندرانية يقال إن « طرف باشا » هو المرشح الأول وقد أجبت بعض طلباته . ولكن على طلب « الألفية » فهو يطلب أن يكون ترتيبه قبل وكلاء الوزارات وبورد الأدلة التقليدية على ذلك . ويقال إن شغفها كبيرة جداً أظهرت رغبتها في أن يقبل المنصب . فقامت بيل في النهاية فقد قرأنا اسم نائب المحترم « حنين بك سعيد » في أول القائمة

مفارات ينظر أن ترفع مقودتها مصر في واشينغتون وموسكو إلى درجة سادتين . وستكون حركة السلك السياسي القادمة والتي تعد الآن أكبر حركة مؤتمراً للشباب رأيت مجموعة من الشباب في الشارع للعلم أن تدعو عيشات الشباب المختلفة إلى مؤتمر تبعت فيه أهداف مصر الوطنية وطريق الوصول إليها . . . وسوف يتجه هذا المؤتمر إلى الرعاه طائياً منهم بأنفقوا في هذا الوقت المعيب . وقد

والأدب « فوق رؤسنا » جأتم فوق سدورنا ونقودنا وسائرنا وأدعائنا ، نحن الخطأ التي ارتكبتها هؤلاء الأعزاء من قبل بتكرار هذه الزلة . ولأسف نتبع للأسف ، ومع ذلك بعد هؤلاء هؤلاء الأفاضل من أنصار الشين : متحسين ، ومهملين ، ومكبرين . . .

خلاصة - في الأخطار والألبي والأدبي . . لا يزال هؤلاء هؤلاء - وقد كانوا أو حكومة - يفتخرون بأن الشعب المصري هو شعب سنة ١٩١٩ الشعب السلاج الطيب الذي منحهم « توكيلاً على ياش » المعبود المناوسة على غير أساس ، وعلى غير المنطق ، وعلى غير ميثاق واضح مع الأمة !

لا بأسادة ! انتهى ذلك العهد فلن يترككم الشعب هذه المرة تدعبون وتوكيلكم على ياش . فلو أناسا ما هي الحطة بالتعديل . وما هي الطاب والتفصيل

الجلاء : . . السودان : . . تعديل للمعاهدة

هذه « عناون » وليست مطالب أمة . هذه « رؤوس مسائل » فإن هي المسائل ؟ ؟

ما هي خطيتكم في تعديل للمعاهدة : أنه يطلان أم نسخ أم تعديل ؟ ؟ وإذا كان تعديلاً في أي مادة ؟ في أي موطن ؟ في أي بلد ؟ ما الذي تخرجونه من نصوص بدل اللغات والمفردات ، والمفردات ؟ ؟ لا شيء ! هؤلاء الأفاضل لا يملكون أنفسهم شيئاً لأنهم لم يمدوا يده شيئاً

والسودان : ما هو بانه عليكم . « نصه الأبيض » كيف عزم أن تملأوه ؟ فلو أن الشعب ملازمهم له من خطة ؟ وخطة من لون ؟ ولادارته من نظام ؟ أهو اتحاد أم انتمزاج أم استقلال ذاتي أم ماذا ؟ فسروا لنا هذا العمل وذلك الظلم قبل أن تملأوا الدنيا شيئاً وجميعاً بالذكرا والبيانات . . .

١٧٧

ينسى هؤلاء السادة أن مسئوليتهم التاريخية الكبرى من سنة ١٩١٩ لسنة ١٩٤٥ واحدة ! وأنهم لم يبدوا للبلد إلا خلافاً ، وشغلاً ، ومها أخلاقت أرواحهم وأحزابهم في الداخل والخارج معاً !

وأن مصر في عهد هؤلاء هؤلاء للتفاهين من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٤٥ لم تكن إلا الأسمى والأسف !

فتوا عند حسن الحد وكفى ! لا مفاوضة إلا بعد بيان وميثاق مع الشعب ، فهنا التصريح بدل « المواقف » و « الاعلانات » و « الدعايات » !

فكرى أباظة

معضلة الحرب الوطني الادارية

مكرم باشا ...

تسكرب الجو مساء الاثنين لما قبل أن مكرم باشا لم يحضر من الأسكندرية . والجملة في الشيوخ والنواب كانت أهم جلسة فقد تضمن الحدودان استهواً خطيراً من الأهداف القومية وكان من المحتمل أن تربط الليزانية . تسكرب الجو خصوصاً لما علم الشيوخ والنواب أن وزير المالية يتصرف بمقابلة جلالة الملك بعد مدة طويلة . وقيل إن معاليه كان مصرأ على الاستقالة إذا لم توافق الحكومة الانكليزية على إلغاء لجنة العطن التي قامت حولها ضجة ! وقبل من ناحية أخرى إنه كان مصرأ على الاستقالة لأسباب تتعلق بموقف وزراء الكتلة من مقارعة عدة بددت من بعض حضرات النواب ومن بعض زملائه نسبت إلى بعضهم ولم تعالج حسنة المرامم بالحزم الواجب . . .

وطول الجو مكرباً حتى ورد بنا تلفيق بأن القادة للكتلة بددت هذا كله ، وأن للمصارف الاسكندرية لم تعارض في إلغاء لجنة العطن ، وأن الوزير يحضر صباح الثلاثاء لرئاسة مجلس التتويج وشائرة عمله . . .

وقد لفتنا انتماشاً ملحوظاً في دوائر الكتلة ليل الاثنين بعد ورود هذا النبا القيقوي



كان يوم الأربعاء الأسبق عيداً من أعياد لبنان، بل عيداً من أعياد العرب. في ذلك اليوم احتفل لبنان احتفالاً رسمياً كبيراً برقع العلم الوطني على دوار وزارة الدفاع بمناسبة العلم الوطني. وقد رأس الاحتفال خليفة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية وكبار رجال الحكومة والجيش، وقد عرضت في هذه المناسبة الجنود اللبنانيين بعد أن رفع العلم وحسباً الجميع. وبدأ العرض بمرور موسيقي الجيش فضلاً عن أركان الحرب ووحدات المشاة والدراجات وسيارات النقل وسيارات المخابرات فالدخلة والفرات والفرات والفرات، ثم الدافع الرشاش والمصلحات والبنبات وسيارات الركوب السكينة واللويسيكلات. وكانت السيارات تحمل الأعلام اللبنانية. وبرى ثلاثة رئيس الجمهورية في الصورة التي والى يمينه دولة السيد عبد الحميد كراي والزعيم مؤيد شباب قائد الجيش العام، أثناء الاستعراض. وفي الصورة الوسطى يظهر العلم اللبناني أثناء رفعه على بناء وزارة الدفاع. أما الصورة الثالثة فهي فريق من الجنود اللبنانيين في العرض.

لبنان يتسلم جيشه

أعطى السيد باشا يقول :

« اني ارحب بالاشتراكية ... »

هذا الاستاذ الكبير احمد اطي السيد باشا :
 بعد عودت أخيراً بأفراح من كتاب السياسة لأرسطو، فهل وجدتم في سياسة أرسطو ما يلائم السياسة الحديثة ؟
 فقال سعاده في حديثه المعروف :
 — أخرى بأن أن يمكن السؤال فنقول : هل في السياسة الحديثة شيء لم تفتحه سياسة أرسطو ؟
 ذلك أن سياسة أرسطو هي السياسة الفسلفة المحاضرة من ناحية تسليم الحكومة إلى ديمقراطية وطبقات وأرستقراطية وملكبة، وفي سياسة أرسطو كذلك يذكر الاستعمار، فقد كان لليونان مستعمرات في إفريقيا وكريت وآسيا الصغرى واند قرأ أرسطو ١٥٨ دستوراً كانت

أسيرة، اشتراكية، مملكة حتى في السماء، لكن أرسطو حارب هذا البعد ولم يقره، وأما في هذه الناحية - وغيرها - نظر أرسطو في عاربه تلك الاشتراكية النظرية التي تبنى بها كارل ماركس وسال سيون والتي تنمو حتى الفلك والورثة، وتطوّر على نظام الأسرة، وتسوي بين غير المتساوين، ولقد ثبت - حتى لموسى أخيراً - أن هذه الاشتراكية المطلقة لا يمكن أن تكون نظاماً فكرياً، ولم يكن تركهم لها إلا انصرافاً لسياسة أرسطو.
 « اني ارحب بالاشتراكية التي تبرز المساواة بين الناس، ولكن الاشتراكية النظرية التي ذكرتها من قبل مستحيلة التنفيذ في العالم... أهم أن يسوي بين الناس فما يمكن أن يسويهم فيه، كالسواة أمام القانون مثلاً، أما التسوية بين العالم والجاهل، والقوى والصغير، فلا يجوز، وأد أنفقوا في روسيا يسعون بنظام للشيكية، وألروا القوي بين الناس وإن عملوا على العدل منها، وهذا شيء لا بأس به ».

الأجيشيان غازيت منفعة !

فهو تطعن في مصر والمصريين، وتهدد وتندرا

اعلمت على عدد الاجيشيان غازيت الصادر يوم ١٠ أغسطس فترأت محباً وأنا أعرف صديق وزميل « الستر مارولد أيرل » محرراً وصحفياً من الطراز الأول... بل أعرفه كاتباً موزوناً طامحاً حل حلات مؤلفة منقولة، ولم يسطى الوقت لأعرف إن كان هنا يتولى عمله أو هو في أجازة، لأنني لا أزال أعتقد بأن منعه لا يمكن أن يكون هذا المطلق ! وبأن أسلوبه لا يمكن أن يكون هذا الأسلوب إلا إذا كان قد طرأ طارئ، جعل الجيش يطون أنا لسنا هنا ! أو أن جماعة قد هبنا على أن نستطيع أن نرد عليهم، وأن نلزمهم « المهود » عند العرض لموضوعات دولية ديدة يجب ألا تمت بها الأعلام !

ماهو الموضوع ؟
 الموضوع أن عديراً مبدئياً في مؤتمر المساعدة والصير قد فرض على كل دولة أن يكتب بواحد في الثامن « دخلها القومي »، وقد قدموا دخل مصر القوي بـ ٣٥٠ مليوناً من الجنيهات، فيكون لدينا - حسب تقديرهم - ثلاثة ملايين من الجنيهات... هذا هو ظاهر المسألة، فلما بحث مجلس الوزراء الموضوع وجد هناك مخالطة القدر، وأدركت لي نص صريح في الاتفاقية الدولية

اشتركا كل حكومة تتعهدا من وقت لآخر هيئاتها الدستورية المختصة : هذا هو البلد العام، ثم ترك مجلس إدارة للمساعدة والتعمير بأن يوسى بما يراه... قرر القرار الآتي :

« كل حكومة لم تحتل العدو أرضاً ومثلها تمام في أعمال المساعدة والتعمير بما يلائم ١٪ من دخلها القومي »
 ثم أضاف المجلس تحفظاً آخر فقرر أن يقرره ويقرره محرر الاجيشيان غازيت وهو هذا :

« يعترف المجلس بأن هناك حالات قد يعارض فيها العمل بهذه التوصية في بعض

الملك لطيفات خاصة بها ناشئة عن استمرار الحرب أو أن تكون عليها شديدة العبء بسبب ظروفها الخاصة فذلك يترك المجلس بأن يقدار للمساعدة القومية بما وتوعدها بتخفيف هذه الظروف »

لا نطعن أن في هذا لبساً أو إيهاماً... ولكن اسمع البالي :

١ - دفعت مصر نصفها في مصاريف الإدارة ولكنها عطلت حتى عرض الاتفاق على البرلمان وفقاً للاتفاق الدولي...
 ٢ - أرسلت رزمة مصافي النحاس باشا بصفه وزيراً فخارجية بذكره الإدارة العامة في ١٧ أغسطس سنة ١٩٤٤

شرح فيها وجهة النظر المصرية شرعاً وأخلاقاً وعلى هذا الأساس حددت الحكومة نصيب

جلالة الملك ومشروعات الإصلاح

بني جلالة الملك رعاية فائقة يتبع كل ما يصل بمصر في الظروف الحاضرة، وكما تمت رعاية جلالة الملك مصر ومكانتها في « عالم الد »، بولي جلالة باعناهم الشهد شؤون مصر المصرية والاجتماعية، لتعطي أوسع الإصلاح الدائمة والمشروعات التي تحتاجها البلاد في عصر وقت

ولا نذبح سرراً إذا قلنا إن جلالة بوجه حكومته توجيهاً سديداً، وأن جلالة أهدت مع كبير وزراء في جميع الدائل الاجتماعية في إسباب، ونافس مشايات ما بعد الحرب، وأوسى دولته بأفراح المشروعات للدروسه إلى عالم الوجود في أقرب وقت مستطاع

وإذا كان جلالة الملك قد وضع ثولة مباركة المدينة الجديدة تشكل إعداد جبل جديد من الشباب، عظم في جسمه وخسه وعطه، فإن جلالة درس باهتمام مشروعات توزيع القوة الغازية، والمشروعات الصحية، وغيرها مما يحقق رفع مستوى الفلاح والعامل على السواء

وعندما أهد الإلهام على مواطن الأمور أن جلالة أثناء مناقشته لأحدى الدائل الكبرى قال لخدمته : « ارجع إلى تقرير وفد مصر في مؤتمر الأغذية الدولي تجد فيه كذا وكذا »

ولا يتطرق الحديث إلى مياه الغرب قال جلالة : « إن مشروع مياه النوب الذي اقتضته من ثلاثة أعوام يحقق الغرض، ولكن هناك أشياء جديدة استحدثت ويجب أن نطالع له وهي كذا وكذا... »

وعند ما عرضت على جلالة مشروعات السكك الحديدية قال : « هناك غريات دزول ألويموم مينة، توافق طبيعة الأرض المصرية، فلو أن لنا كراشاً باشا يفتري منها شوية، ومن كانت جلالة للأثورة لرجال الدولة المشاؤون : « ساقروا وعابوا بأنفسكم، واشتروا لمصر كل ما يلزم للفلاح والعامل »

وقد عرض على جلالة مشروع لتنشيط السياحة قال : « أريد تنبيهاً وتنقيلاً عاجلاً... إن السياحة يمكن أن تدور على مصر جزءاً كبيراً من ميزانيتها، وأنا مغاليل بمقابل مصر في السياحة » كما عرض جلالة في حديثه إلى أسماء بعض المصريين المتخصصين في شؤون السياحة، وإلى مقترحات حيوية لبعضهم، وذكر كل الاقتراح مستنداً إلى حاجته ومن الأشياء التي أوصى جلالة بالبريد من العناية بها الرياضة اليدوية في العواصم والمدن والريف، بين الطلاب والعمال والفلاحين

لها يعلق بالصليب العام تلخصه في هذه :

أولاً - إن مصر تواجه خلال السنوات القليلة برامج إصلاحية عظيمة لتكافئ ميزانية الدولة مائة وسبعين مليوناً من الجنيهات ثانياً - تواجه مصر إصلاحات ضرورية اجتماعية، وصحية، وتنشيطية، فطمت أشواطها الدول الأخرى من زمن بعيد، فتراثاتها ليست برحلة كبريائية مصر ثالثاً - تلح مصر إعانات فضائية ونشيطات جبركية، وإعانات خرائسية محقة

وأخيراً - ثبت من أبحاثنا وإحصائيات دقيقة أن الدخل القومي لمصر في مصر هو ١٠٠ مليوناً، وتحت أن نسبة دخل الفرد القومي في مصر بأربعة لثقل الفرد القومي في البلاد الأخرى هو ١٠٠ في المتوسط

وعلى هذا الأساس حددت الحكومة نصيب

لها يعلق بالصليب العام تلخصه في هذه :

أولاً - إن مصر تواجه خلال السنوات القليلة برامج إصلاحية عظيمة لتكافئ ميزانية الدولة مائة وسبعين مليوناً من الجنيهات ثانياً - تواجه مصر إصلاحات ضرورية اجتماعية، وصحية، وتنشيطية، فطمت أشواطها الدول الأخرى من زمن بعيد، فتراثاتها ليست برحلة كبريائية مصر ثالثاً - تلح مصر إعانات فضائية ونشيطات جبركية، وإعانات خرائسية محقة



• إن شعب دولة الكويت لا يملك الحق في التعبير عن آرائه الكريمة في الشؤون الداخلية للدولة من حيث يستطيع البلاد أن تتقدم في رعاية مصالحها وتحسين أوضاعها

• الوقت الضيق

• نحن اليوم أمام حوادث تاريخية بالغة الخطورة بالنسبة لمستقبل البلاد . وسنرى في الأسابيع القليلة المقبلة على لسان الأمانة القومية طلب زعماءنا أو أن حق الوطن سيكون له الكلمة والقام الأول . آخر ساعة

• في الجو سحاب .. هذه خطبة يجب أن يصارح بها أنفسنا قبل أن تصارحها بالحوادث .. والحوادث صراحة تامة ، فاجسة ، لا يمكن لأصاغرنا بما حدث إلا وقد حدثت الحادثة ووقعت الواقعة !

• الكلمة : حكم

• انظم الحزب مهزلة إذا كانت غاية مجرد الطول والزمير والدعاية وخداع الرأي العام شخص أو أشخاص في السياسة العامة على طرق قبيحة

• الزعماء : بغداد

• من الحركات الأمريكية التي تكاد تمنع مرتبة المقاعدات أن الانسان إذا عاد إلى البيت بعد أن غادره لا يظفر شيئاً قد نسيه ، كان ذلك نكساً عليه ما لم يجلس في غرفة المقعد ولو دقيقة ..

• والكس إذا عاد إليه مرتين يذم في الشبان . الكفاح

• وصل أحد الضباط برقية كولونيل إلى مدير قيادته الجديدة فوجد أكراساً من الأوراق المهمة تكاد تغلظ المكتب فأمره إلى القيادة العليا بتأديتها في إحراقها ، فقام الرد التالي : لا مانع من أن تقوموا ببيع ثلاث صور من كل دولة قبل إحراقها !

(من أولي)

• كنت فتاة معروفة إلى صديقة لها مؤلفة نحتها بكتابتها الجديدة حول : لقد أهدت بكتابتك ووجدت فيه لغة أي لغة ، حتى سألت عني : ترى من كتبه لها ؟ ! فاجابها رد صديقتها وفيه قول : إن مسرورة جدياً لا يمكن بكتابتك حتى لقد سألت عني : ترى من قرأها ؟ !

[لندن وديست]

• إننا في دور تأسيسية ، فكل من من أن تلقى الأمور في غير أوضاعها وأن تحشد الرجال دون اختيارها وفارس ما فيها ، وحذر من أن تخطو خطوة مرجأ فوضوية ، لأنها ستؤدي حتماً إلى القوضى والاضطراب

(الشال : بيروت)

• البلاد دون لسانها كقول حرمت حرارة الشمس ، ففقد الأرض خصبها وبذل زرعها

(فتاة الدد)

• دلي جرس التليفون في النادي فإذا التكلمة سيدة تسأل : هل زوس عندكم ؟ فرد عليها السكرتير قائلاً : كلا يا سيدتي أهانت كيف تقول كلاماً وأنا لم أشكر يا سيدي فكلم أستاذ النادي أعزب ! (من شيت)



ما هو الموضوع ؟

أي موضوع يا ترى ؟ هذا الوضع ، الغرائب ، حجة غنية برمز لأهمية - ودمعة - واستنكار ... ومكرم باشا جامع ، مقسم ، مفكر ... وينوي باشا ، مستقل ، بطامه الطلسمي الذي لا يقرأ ... قاهر الموضوع ؟ الجواب عند الثلاثة ، وقد كانوا في شرف استقبال الملك في حفلة افتتاح متروصف فاروق الأول بالأسكندرية في الأسبوع الماضي

وزراؤنا عندما يتكلمون في البرلمان

دولة النفاشي باشا

يلجأ دائماً إلى الصراحة ، فلا يدافع عن عيب ، بل يحرف به ويحذر باملاحة ، وإذا وعد فلا يد من التنفيذ السريع وهو إذا حضر الجلسة الشريفة في كل ما يدور فيها من دعوت ، ولكنه يكره اللقنات وتبنيق الألفاظ ... ويجب أن يدخل الشكك في موضوعه على الفور ... وهو لا يتناول المهود الثمانية بالطن وفارس الكلد ، وقد يتور أحياناً فلا يكون لورته إلا احتجاجاً على أن أحد النواب خالف في التصويتات

مكرم غير باشا

مثال السياسي النقي ، يجنب المسامح ببلانة العبارة وشدة التأثير ... ولا يكاد أحد الأعضاء يوجه إليه سؤالاً مرتجلاً حتى يرد عليه في تعجب شديد ، تحية على ذلك ذاكرة قوية وهدية حاضرة ... صريح لا يكتم شيئاً من معلوماته الخاصة ولا يؤمن سياسة التخطئ ، وقد بعث أن يعارضه سفا عيسى بك أو غيره من رجال حربه فيرحب بهذه المعارضة ... أسلوبه البرقاني سبيل تواضع ... ولا تشد عصبته إلا إذا تكلم عن الوزارة الوعده

أبراهيم عبد الرهاري باشا

يحب من تليس الوزراء في مجلس النواب إذا كان دولة في مجلس الشيوخ وهو حاد دائماً يتردد أن تجري التكلمة على لسانه ... وهو عادة يرتجل كلامه بطريقة خطافية يتحلى خلالها إلى الإمام ، ويضع إحدى يديه في جيبه ، ويتلقى الألفاظ وتعبيراته ... وكلامه إذا لم يكن في شؤون وزارته كان في الشؤون الدستورية وفلسا يظهر الطغي من تصريحه وتساعد لده مساعدة كبرى في كسب الحادك

أبراهيم دسوقي أبلان باشا

متق في لغة وأسلوبه ، حريص عليهما لا يجب إلا على قدر السؤال ... ولا يعامل أحداً في كلامه ، بل يتحدى من يحاول إجراجه ، ولا يحرف السياسة في تصديه ... حدث في مجلس الشيوخ أن شيخاً علي حصل أجابة لعائلته عن توزيع طائرات السيارات ، ولم يلق دسوقي باشا أسلوب الخلق وكان يعرف أن التسخ غاصت لشأله خاصة ، فصارح المجلس بذلك دون تردد

أحمد عبد القادر باشا

في صراحة وخشونة إذا تكلموا السكون شامل حوله قبل لك أن في فاعة المجلس معركة ، فإذا حاول أحد إجراجه رد عليه مرتجلاً ، فتداعت الألفاظ من فده وكأنا نسمع زهر الأسد : لا يمكن أن تسبح منه اعتذاراً ، فاجابة حاضرة دائماً ... حاول بعضهم أيداً ، ملاحظات على يابه من مكافئة الجراد قال غامبياً أنه كان ينظر النكر لا الاغراض

ط الباعى بك

لم يكن في أول عهد بالوزارة رجل سياسة ، فكان حد البيانات الطويلة من التموين مستعصاً بالمعلومات الخيرة والطق الذي أملى عليه تصرفاته ، دون أن يعاود استعالة المجلس بالاستجابة لمطالب الأعضاء وهو أمام مجلسي البرلمان مثال المرقب الكف ، الذي يعرف أوق المعلومات في مسائل التموين ويحفظها من ظهر قلب عزاه اليومده اعنتى إلى باب الحاملة ، واستطاع أن يتقن الحلات

محمد غالب باشا

هو أيضاً لا يحكم إلا قليلاً ، فإذا تعرض لشأته إحدى مسائل وزارته انبرى لها وأجاب على كل سؤال ورد على كل ملاحظة ، ومن عليه البقعة الشديدة ... وهو يحكم بعينه ، وإن كان لا يستقيم أبداً

عبد الحميد بروي باشا

لم تنج له بعد فرصة الوقوف أمام المجلسين في هذه الدورة ، فحرب توليه منصب الوزير ، غير أنه أمام البرلمان خطب مرتجل لا يتقن له عبار ، فصارح في مسألة دستورية أو شرعية أو وطنية إلا انبرى لها فأفاض في شرحها بأسلوب فيه جد ، وفيه نقد ، وفيه سخرية ... لم يعرف منه أنه فاز مرة أو أنه التزم في أصابعه

مصطفى عبد الرزاق باشا

قليل الكلام ، إلا أنه لا يترك ملاحظة من وزراء الأوقاف إلا تكلم فيها بتأثير بقعة موسيعة مائة تتجلى فيها أناة اللغظ وأناة الالتقاء ، وفي كلامه تواضع جد وأدب لا يشجع على محالته ، وهو نفسه لا يتحدى أبداً وإنما يسيل إلى إرضاء الجميع

مفتي محمد بك

لا يتكلم في المجلس إلا قليلاً ، فإذا ألقى سائاً ألقاه بطريقة خطافية تتساق بالهدوء والتؤدة وسقاء الصوت ... ومن متسع برضاء الجميع فلا يتحدى أحداً ولا يتعداه أحد ... وأسلوبه في بيانه أسلوب عربي فصيح خال من المصطنعات

ومن الأخطاء ، وفيه ميل إلى المعاملة مع قوة التعبير ومزلة الألفاظ

ماطف رمضان باشا

خطيب من الطراز الأول من قديم الزمن ، صوته موسيقى قوي عطية التأثير ، إذا البرق - وغامبا يبرى - للهجوم أو للدفاع فتق أنه لا يضارى ...

عبد الرزاق الشهبوري بك

إذا وقف ليتكلم ارتسم العوس على وجهه في الحال وكأنا يستند للدخول في معركة ... لا يتق عبارته وإنما يتكلم في صميم موضوعه ، وهو متسكن من شؤون وزارته ، مستند دائماً للاجابه على كل سؤال اجابة واضحة ... غير أنه لا يعرف المناورات ولا المعاملات السياسية ، ولا وسائل اعتدال الشيوخ والنواب

سبر سليم بك

عند ما كان كبير الكلام في مقاعد النواب صار قليل الكلام وهو من مقاعد الوزراء ... عصبى ، لا يكاد يستثار حتى يتور ، ولا يقبل أن تفس وزارته بشئ ، بل يدافع عنها بكل حذاسة وقوة

عبد الحميد جبر بك

له صوت واضح يساعد على اجمال كلامه لكل متسمع ، وهو كبير الانشراك في المناقشات ، يحسن الارتجال والاحابة له بره النواب ولا الشيوخ صيباً على الاطلاق ، وهو إذا سمع لدا وجهها له أو لوزارته استحسنه ووافق عليه في بر تخرج ، يقبل إلى إرضاء الشيوخ والنواب وعلى اجابة مقترحاتهم

أبراهيم هنا باشا

لم يظهر إلى البرلمان إلا مرة واحدة في مجلس النواب ... ولم يسمع صوته إلا وهو يحلف الجيمين الدستورية ، فقام الله

واثر الانتخابات البريطانية فيها

وتمتع الاستعمار فأصبح شركة
قوامها استغلال الأرض لتفئة الناس

اس . ج

منافع الامتنان في الدنيا

خ ١٠٨٧ (المصور) ص ٧

بِسْمِ
الْكَوْزِ

شیراز و قزوین و تبریز و اصفهان
و کرج و ری و تهران و...

عزیزہ امیر
محرمہ و الفقار
مطرب القرویہ
محمد سلیمان

افراج
ابراهيم عمارة

رومہ خالد - بشاء و اکیم - حسن فایم

في القاموس
الاجتماعي
الكبير

مرد: از این بزرگوار

نصرت : ملو شرف حسن

شرف هذه الصفحة العظيمة على سائر مسيرها الكريمة مرة أخرى الآن

من صالح الجميع .. أن يتشواغت ..
 حلواني الشرق

المطبعة في ٤١٨٠٥

للمناسبة حلول شهر ومضاف المبارك تقدم لزيارتنا
الكرام أغر أنواع البامبش والخلويات والبقلات
والصنافة والمربات والسكرات بأسمار مدعشة

فئة الجبروت المحل مفتوح لبلادها. وتوصل جميع الطبقات لانهال

برائندی
بولائی کی

V.O. - V.O.P.A. - VAT 20 - VAT 30 - VAT 1884

اسکندریہ : ۱۰۰۰

مجلس مديرية الشرقية
الإدارة الهندسية القروية

تقبل العطاءات لغاية ظهر يوم ٢٢
أغسطس سنة ١٩٢٥ عن عملية صرف
ارتوازية لدورة مسجد عمادة بناحية
مسكن موسى جويش مركز مينا القمح.
ويقيم الطالب علي ورق ثمة فئة ٣٠
ملياً للحصول على الشروط والوصفات
من الادارة الهندسية القروية نظير دفع
مبلغ ٥٠٠ مليماً بخلاف ١٠٠ مليماً أجرة
البريد ويمكن الاطلاع على ألبوم الرسومات
عند مكتب الادارة بالقرين

۱۔ فی میزان

تفعلك وقد عدا امتياز مطبوعك
 الامتياز عند عملائك فلا تخاف
 منكم ! كى نصراً كريماً
 الامتياز الناجم من عهد بقراتك
 ونبك وامتيازك وكافة
 مطبوعاتك الى ابدى خيراتك

طبعة مصر

٤٠ شارع نوادر جانا بالقاصو
الملك الى تالة قنصله الجا

قد يظن القارىء أن
لاستخدام الدولة

الاسكندرية

البيوتات

التضخم ! التضخم ! التضخم !
على كل شيء : على أكبر التواضع
يعا المبتدئين بقناعة رسم الدخول
والاستراكة . . على أكبر الغنايق قتم
يعا المبتدئين بالوسط ولا بقناعة
الاجور والاسعار . . على الكاريمات
قتم يعا « أثناء الحرب » بالنفقات . .
على « البولن » فى القطارات الفاخرة
وفى القاهرة ، فحجرت المقاعد قبل
قيام القطر بأسبوع ! . .

وفى البولن ترى لشكلا عجيبة
وتشهد مناظر مضحكة . فهذا شاب
وشابة جلسا بجوار بعضهما قبل قيام
القطر بتأجيلان ويتهايان واذابوا
« بطب » فجأة وكرسية امام كرسهما
والا بالشاب يسحب بسرعة البرق
والشابة تسحب بسرعة البرق . واما
اشهد « اتارق » المخرج . وانهم من
تحرى انى ان الوند قرب الشابة وان
الوضع لم يكن طيبا ففضل المحبان
الفرار وظل الكرسيان خاليين حتى
دشنا الاسكندرية . .

اطلقوا على اسماء الركاب قبل
المخرج ! . .

وفى بعض الاركان المظلمة فى
الرسنورات والقهوات فى الاسكندرية
لحت نفس النظر اكثر من مرة . فقد
يحدث ان تجلس « شلة » فيها سيدات
وتطلب الطلبات واذا بوند « بطب »



معال حنى محمود بك وزير التجارة وال
فى سيدى بشر ، ومحمد شاكر باشا



جلالة الملك يحدث منطلقاً الى بعض أمراء المستوصف وعطيه
ومن ظهر خلفه محمد حنى باشا ، والى يساره الدكتور القيب باشا
[تصوير ستوديو شعاع]



فاروق الأول يفتح مستوصف فاروق الاول

كان يوم الخميس الماضى يوم عيد فى حى « مينا النيل »
بالاسكندرية ، فامن شارع من شوارع المينى الى رصيف
الزيت على جانبه ، وامن شرفة من شرفات منزله الى
امتلات بأعمه من عتبات الطرقات والجسرات ، انما بدأ بتفريق
جلالة الملك لافتتاح مستوصف « فاروق الاول » شامع لمجبة
المواساة ، وقد شهد الاحتفال كثير من الأمراء والعطاء
والسكران ورجال الدولة وأعيان المجالس الأجنبية وسراة
المدينة ، وسجلت حفلة « المصور » ملأمة من صورهم تفرها
الى جانب هذا الكلام

جلالة الملك يوقع بأسمائه السكرم على سجل الزيارات بعد أن تقبل
بازاحة السائر من القوم التذكارى لزيارة المستشفى . وقد وقف الى
يمينه الدكتور القيب باشا والى يساره عبد الحامى حسونة بك محافظ الد



أدى جلالة الملك فريضة الجمعة هذا الأسبوع فى مسجد سيدى جابر ، ويرى هنا دولة
محمود فهمى الفراشى باشا بتوسط كبار مسئولى جلالة . والى يساره دولة حدى
ألباحه بن رئيس وزراء العراق وخلفهما دسوق أباطة باشا ومعهلى عبد الرازق باشا



بعض كبار السبعين فى انتظار جلالة الملك على مدخل السراوق الكبير الذى ترمه
جلالته . وم من اليمين : معال حنى محمود بك وزير التجارة والصناعة فمعادة
عبد الرحمن عزام بك فعيد الحامى حسونة بك فالدكتور القيب باشا



أن هاتين الصورتين اللابيين عظيمين ، ولكنهما أخذتا من مكان واحد ليلاج جليو توبولو بالأسكندرية . . والفارق الوحيد بينهما أن الصورة اليمنى التقطت في الساعة الثامنة صباحاً وهو الوقت المخصص لـ «قطر» أما اليسرى فقد أخذت بعد ثلاث ساعات أي في الساعة العاشرة صباحاً حين امتلأ البلاج بمجموع المصعدين والشمعات . ولعل المجلس العليل في ذلك الوقت كان يلقى المجلس المشرق في العدد ١



ازدحمت الأسكندرية هذا العام ازدحاماً كبيراً بالمطافين . وقد التقطت هذه الصورة في محطة سيدى بقر حيث يرى الناس وهم يتراخون على ركوبه الأوتوبيس



انتشرت «موجة» الطلقات الطويلة بين المصطفات في الأسكندرية هذا العام ، ولكن هناك من السيدات من يرتدين «الثوب» ولهن في ذلك مزاج خاص

بحراها ومرسأها إلى أن تفسل إلى منزلك . لا تراكيبات ولا عريبات حنطور ، فهي أيضاً تعجز بقدرة قادر قبل وصول القطار إلى القاهرة ! أنتت بأن السفر عنه ! ..

المرور في الإسكندرية

مشكلة اجتماعية خطيرة مشكلة المرور في الإسكندرية . التوارخ من الأصل سيئة ولهم هناك «فنون» في كيفية السير لا يفهمها إلا أهل الإسكندرية أما نحن الأقارب فالويل لنا إذا أردنا الوصول إلى بنك من البنوك أو شركة من الشركات !

وادهي من هذا وأمر أوامر المرور في «البركنج» بجوار البلاجات في شارع الكورنيش . عملت مخالفات لمرة أحد اصداقائي لأنها أمام منزله . فلما سألتا البوليس هل عمل مخالفات للبريات المدينة الواقعة في نفس الحالة أمام منزل محالي الوزير المجاور غمزنا بعينه غمزة فرجتها : «أما ثقيل» ! فإذا ما علمت أن أكثر البريات «المخالفة» عربات «وزارية» حق لك أن تطالب بالمساواة في المخالفات !

البومجات

وحسب الله أيام زمان .. أيام كان «الكابين» يرى البحر مباشرة ولا يحول بينه وبين البحر حائل . الآن أصبحت الكابينات «عمارات» من ثلاثة أدوار وأربعة أدوار ، وأمامها خمسة صفوف من الناس بعضها يركب بعضاً ! حتى استحال على أمثالنا من المتصوفين الزاهدين المرضى بالمع والدن ، أن يجتنبوا بلاجا واحداً من رأس التين حتى المنزه ، يمكن أن تعيش فيه وإن تمتنع بالطبيعة ..

الجمال

وهبط متسوب الجمال في الأولاد والبنات هبوطاً عظيماً . فترجت على أيام حبلى أنا وزميلاتي الفتيات فمن عهد أن «انقرض» الدم التركي يزل أحقاد رمسيس وتوت عنخ آمون ووفد إلى مصر نسل «الأقزام» من جرينلاند والقطب النبال والجنوبي . . أما حل محل هذا كله «الدم المصري» المنسحق «بترسوق في الفيون واللوحة» ولون الخلد فكان «توت» لا بأس به .. «الماسونية»



ساحب العادة يوسف ذو الفكار باشا والد جلالة الملكة ، يترى وقد وضع على رأسه «كاسكيت» يقي به حرارة الشمس

وعليه أن يرتدى «بالطو بعدلة» .. على وزن «بالطو سفر» .. لأنه حتماً سيرتطم مع عشرة رجال وعشرة أطفال وعشر سيدات للوصول إلى العربية .. فإذا ما جلس ووجد محلاً فليجلسه . أن انظرته «الضرورة» لشرب كوبة ماء ، أو «غير كوبة ماء» . أن يتخطى على الأقل خمس وأكبا في «كوربدور» العربية وعليه أن يعتذر من حوادث «المرور» عشرين اعتذاراً ، حتى يشق طريقه إلى حيث يجد «ضرورة» الشرب أو غيرها من «الضرورات» ..

أما حجز مكان في «البولان» فقد أصبح من المستحيلات الخمس! ساداتنا الموظفون في الوزارات وساداتنا السكرتيريون يحجزون «من غير حجز» لهم ولذويهم قبل قيام القطار بأسبوع .. وحجز محل في عربات «البريو» أو «السكتو» كما يفعلون في أوروبا طريقة غير معروفة ولا مطبقة في مصر ! .. فإذا ما وصلنا إلى القاهرة في نصف الليل فاحمل شئطتك أو شئطك على كتفك وتوكل على الله .. سر بسلام

إننيات

فجأة فينفرط بعد «الثلة» في لمح البصر ويحضر المرسون يحمل الوسكى ، والكاسات ، والكازورة ، والقهوة ، فلا يجد الزبائن ..

والفاجآت التي ينكب بها النخبون والمفرومون ينكب بها السياسيون . فقد شهدت على مائدة لاتين فقط رجلين معروفين من حزبين سياسيين مختلفين . ولم ينس أحد الرجلين بيتت شقة من القاهرة حتى الإسكندرية وظل كلاهما «أخرس» زهاء أربع ساعات ! ..

بل شاهدت على طول الطريق الجميل الذي بين سيدى بشر الإسكندرية وسراى المنزه شلاً حريصة تنزه في الأصل . ولكنها ارتطم مع بعضها فلا يبقى المائدون الداهيين كأنهم لا يعرفون بعضهم «من زمن طويل» . وكان ثرات «الدم» بين الجدود قد فطمت لهم كل الذكريات أو كل العهود ..

الزحام !

لولا البحر ما استطاع الإنسان أن يعيش في الإسكندرية . ولكن قبل أن يعيش الإنسان في الإسكندرية يجب أن تبحث كيف «يصل» الإنسان إلى الإسكندرية ، وكيف «يعود» الإنسان من الإسكندرية !

الطريقة الوحيدة لضمان وجود محل في القطار هو أن يذهب الإنسان منا إلى الحطة قبل قيامه ساعة !



في الساعة يتسلم «المصور» شايه يتسلم لإشالة مديقه الوزير ١

الحر في القاهرة

اشتدت موجة الحر في القاهرة هذا الأسبوع بصورة حلت الكثيرين من أهلها على أن يبتعدوا في وسائل تليق الجو، سواء بالاعتكاف في البيوت أو الخروج إلى الحدائق والالتجاء إلى حمامات السباحة أو الأفران في تناول المثلجات... وقد سجلت عدسة «المصور» صور بعض هذه الوسائل لتفريغها على هذه الصفحة.



أما هؤلاء فقد اغتصموا بحمام السباحة، ولكن لا بد لهم من تلبية «معموما» واليوم يوم عطلة «فابتكروا هذه «التقنية» لإبعادوا بقطة من الحسب أخذوا منها مائة مائة... وأخذوا يخلون الوقت بقلب السكولكان!

حبب واثق أمر هذه الحشود! الأثر العاكس في الماء يعبر جسمها كأنه «وهي مع ذلك تتطلع إلى كوب من الماء في يد زميلها الذي يقف إلى يمينها فأخذ «يمسها» «بينما هي ترجوه أن «يل ريقها»!



لم تجد هؤلاء الآلات خيرا من الالتجاء إلى إحدى الحدائق العامة، حيث يجلسن على المشايخ في ظل إحدى الأشجار الباسقة - يلعبن «الجديد» وتساءل كل منهما صاحبتها: «بين والأشجار؟»

خرجنا إلى كبرى الحديقة اسماعيل ترومان عن نفسيهما... وهناك أساطيلها جيش من الباعة السريعة ينادون: «تفليح باكلاوز»... «كاروز» ياعطشان! فأخذت كل منهما زجاجة «تفريغها مستحب في هذه الظروف»



... وفي الاسكندرية نمتاز عن القاهرة بأنها «مكيف» قد اجتاحتها موجة من الحر الشديد في الأسبوع الماضي فخرج الصغار إلى البحار هارين من الحر... في الصورة التي أحد الصغارين يهف عرقه وقد بدت على وجهه آثار «المكثلة»... وفي الصورة الثانية إحدى الصغارات وهي تطلق «مناها» بكوب من المايون أما الصورة الأخرى فهي شقيقتين يجلسان على الكورنيش وأخذت إحداها تحف عرقها «بنفزة» والأخرى «بسة» لأنها استطاعت أن تحف من حدة الحر بإحدى المجلات التي أخذت «تهوى» بها

أني النوراني والصفوانى



من أول المصريين الذين...
...في مصر...
...في مصر...

الميدان التامس والتوتون للطيران الأمريكى



...من أول المصريين الذين...
...في مصر...
...في مصر...

ذاكرة لك

حدثت خلال ذلك إلى الدكتور حامد...
...في مصر...
...في مصر...

ملك الحجاز في أوج القبول

بمناسبة زيارة جلالة الملك عبد العزيز...
...في مصر...
...في مصر...

القادمون

يصل إلى مصر في الشهر القادم...
...في مصر...
...في مصر...

والمسافرون

سافر إلى إنجلترا سفارة...
...في مصر...
...في مصر...

خير في السياحة

بعض معالي حمى محمود...
...في مصر...
...في مصر...

ليلة القدر

مضاعف من أن نصيلة الاسماء...
...في مصر...
...في مصر...

في دار سوق أباطة ناشا

امام حصرة صاحب العالي ابراهيم...
...في مصر...
...في مصر...

وفي رأس البر

ورمضان في رأس البر أهل...
...في مصر...
...في مصر...



ان هؤلاء هم الذين هم في طريقهم الى اوروبا في سفينة

من رأس البر الى دمياط

ان في رأس البر من الجمال والهدوء ما لا يصدق. والهدوء والجمال هما ما يبحث عنه الكثيرون من سكان القاهرة. رأس البر هو المكان المثالي لقضاء العطلات. هناك يمكنك الاسترخاء والتجديد. رأس البر هو المكان المثالي لقضاء العطلات. هناك يمكنك الاسترخاء والتجديد.



من رأس البر الى دمياط. ان في رأس البر من الجمال والهدوء ما لا يصدق. والهدوء والجمال هما ما يبحث عنه الكثيرون من سكان القاهرة. رأس البر هو المكان المثالي لقضاء العطلات. هناك يمكنك الاسترخاء والتجديد.



ان في رأس البر من الجمال والهدوء ما لا يصدق. والهدوء والجمال هما ما يبحث عنه الكثيرون من سكان القاهرة. رأس البر هو المكان المثالي لقضاء العطلات. هناك يمكنك الاسترخاء والتجديد.

ان في رأس البر من الجمال والهدوء ما لا يصدق. والهدوء والجمال هما ما يبحث عنه الكثيرون من سكان القاهرة. رأس البر هو المكان المثالي لقضاء العطلات. هناك يمكنك الاسترخاء والتجديد.

ويذكر ان الامم المتحدة وعهد
رد معاني بدوي بما تكلمه بواحدة
سأكرها فيها فوسمى باشا و...
انكروم والمعنون في حديث شهي
ثم انصرفوا شاكرين

موسم الصيف القادم

بحرود ان انتهت الحرب في اوروبا
حسب المضي ان سيكون في مقدوره
نصا صيف هذا العام في اوريا ، ثم
تكتشف الاحوال عن استجالة ذلكم
جميع الوجوه

ويحسب المضي الآن بل للمهم
وتعوم انهم مستطيعون معا ، صيف
القادم في اوريا ، ولكن الدلائل
كلها تدل على ان الاصطاف في العام
القادم في اوروبا سيكون من الصعوبة

ولست الصعوبة في وسائل المضي
لحسب ، بل هناك صعوبة اكبر وهي
حالة النورين في اوروبا ، تلك الحالة
التي سبطل فائضا بعض الوقت ، كما
ستطل قيود السفر والساح بدحول
بلاد اوروبا فائضا لان التورين لا يكاد

مضمر لمرستك الآن !!

جميع الذين هم في طريقهم الى اوروبا في سفينة
ان هؤلاء هم الذين هم في طريقهم الى اوروبا في سفينة

AMIEE B Sc
200
Free!

مما عدا ذلك...
ان هؤلاء هم الذين هم في طريقهم الى اوروبا في سفينة

المعهد البريطاني للعلوم الهندسية
BRITISH INSTITUTE OF ENGINEERING TECHNOLOGY N.E. Ltd
Dept. W.L. 10, Jinnah Park Building, Fouad Avenue, CAIRO
Dept. W.J.E. 10, Samsar Building, JERUSALEM.



سلك مدينة القاهرة الجديدة



أمريكيون في مصر

بقلم الأستاذ محمود كامل المحامى

التجه الراى المصرى اخيرا الى الولايات المتحدة بعد ان تعدد ارسال الوفود المصرية اليها للاشتراك في مؤتمرات العمل والتعد والسلام كما تنال الانباه من مصانع السيارات في الولايات المتحدة قد بدأت انتاجها السنى وان مصر ستلقى دفقات من هذه السيارات في القريب الماجل وباتقان اقل مما كان عليه قبل الحرب الاخيرة

وفي أثناء هذه الحرب تبين بعض المتقدمين في السن من المصريين ان الادوية التي تبعد النسيب والتي اختصت باقتناجها بعض الصناع السويسرية والالمانية أصبحت نرد من الولايات المتحدة !

وبغيل الى الكثيرين ان علاقتنا بتلك الدولة القوية لا يعدو انها قدنا بالسيارات والانظام البنمائية والادوية التي تبعد النسيب . ولكن الواقع ان تاريخ مصر الحديث حافل بالروابط الروحية بين النصارى المصريين والأمريكي . وهي روابط تركت في نفس المصري الرا حساسا لانها تس فترة من فترات تاريخه المجد

فمن الاسماء الأمريكية التي تلعب في هذا التاريخ المصري الحديث اسم الكولونيل شالى لونيغ بك الذي التحق بصفحة الجيش المصري في عهد الخديوي اسماعيل، والذي اوفدته الحكومة المصرية الى ملك اوغده فمقد مع مساعدة نص فيها على قبول اوغده حابة مصر لملكته ، وقد ارسلت هذه المعاهدة الى اسماعيل فابلقها الى الدول واعلن في اعقابها ان جميع الافطار المحيطة ببحرني البرت نيانزا وفيكوتوريا أصبحت وحدة لا تنجزا من مصر

وقد وضع شالى لونيغ كتابا سماه « مصر ومديرانها المفقودة » اشار فيه الى تلك المعاهدة وقال انها اودعت في وزارة الخارجية المصرية ولكن احد ضباط جيش الاحتلال الإنجليزي احرقها بعد الثورة العربية !

وشهد تاريخ اوغده - التي أصبحت بعد ذلك جزءا من الدولة المصرية - وسيت مديرية خط الاستواء - اسماء أمريكية اخرى . فقد تولى ادارتها الضابط الأمريكي الكولونيل براوت الذي كان هو الآخر ملحقا بباركان حروب الجيش المصري وذلك من ديسمبر عام ١٨٧٦ الى مايو عام ١٨٧٧ . كما ان الضابط الأمريكي الكولونيل ميسون بك قد قام باسم الحكومة المصرية باكتشاف البحيرة التي عرفت فيما بعد باسم « البرت نيانزا » وذلك عام ١٨٧٧

ولا يمكن ان تذكر منابع النيل الا اذا ذكر معها اسم الرحالة الأمريكي جوت ستانلى فقد اوفدته جريدة « نيويورك هيرالد » الى تلك القابع فجاب شواطى بحيرة « فيكتوريا نيانزا » ومديرية خط الاستواء المصرية واكتشف جزءا من بحيرة « البرت نيانزا » . فلما قامت ثورة الهندي في السودان والتقطت صلة امين باشا حاكم مديرية خط الاستواء المصري بالحكومة التركية في القاهرة اوفدته الجمعيات الجغرافية لاتخاذ امين باشا عام ١٨٨٧ فاخترق غابات الفريشيا الاستوائية في مائة وستين يوما وعاد بأمين باشا الى زيار . وقد وضع كتابا عن هذه المهمة سماه « امين باشا وثورة خط الاستواء »

وترجع مساهمة الأمريكيين في نهضة مصر الحديثة الى اتصال الخديوي اسماعيل بالكولونيل الأمريكي موت تادوس وقد التحق هذا الضابط بالجيش المصري ثم كلفه اسماعيل بالتعاون مع ضباط امريكيين للفصل في الجيش المصري فاختار عددا كبيرا منهم

وقد جاء في كتاب شاييه لونيغ الذي سماه « حياتي في القارات الأربع » ان الهدف الحقيقي من الخلقسم بالجيش

المصري هو النهضة به لتحقيق استقلال مصر ورفع السيادة التركية ، وان اسماعيل قال له في اول مقابلة تمت بينهما انه يعتمد على ولاء هؤلاء الضباط الامريكيين وحفظهم للسر في تحقيق ذلك الاستقلال

ويظهر ان عصر اسماعيل من العصور التي اثرت اهتمام عدد كبير من الامريكيين بمصر وتاريخها . فان القاضى الامريكى بيركر ايتيس الذي تولى القضاء مدة طويلة بالحكام المختلطة في مصر قد لفر على وضع كتابه « اسماعيل العفري عليه » قدفع في هذا الكتاب عن عاهل مصر سبلا من التهم التي وجهت اليه ودعم من دراسته التاريخية بالاحصائيات والبيانات الرسمية الدقيقة . وقد اعتمد بين ما اعتمد عليه من مراجع - على تقرير قنصل الولايات المتحدة العام في القاهرة مستر برذلى الذي رفقه الى وزارة الخارجية الأمريكية وذكر فيه عن حكم اسماعيل « ان القوائد العظيمة التي جتها مصر من حكم الخديوي لا يمكن تقديرها بالدولارات ولكنها ستظل مدى الدهر اثرا خالفا يدل على نبوغه وبعد نظره » . كما اعتمد على تقرير قنصل امريكى آخر هو مستر لارمان ذكر فيه « ستختلف الآراء فيما يتعلق بحسن حكم اسماعيل ومساوئه ولكن يبقى شئ واحد لا جدال فيه ان مصر تقدمت في احوام حكمه السنة عشر في جميع النواحي المدنية الحديثة اكثر من تقدمها في المائة والحسين او الحسنة السنة السابقة كلها واكثر مما تستطيع ان تتقدم في زمن طويل مقبل »

واخيرا .. يذكر المصريون المستشرقون بالاصلاح الاجتماعى اسم امريكى مقيم في مصر هو الدكتور ونفل كللاند الذي توفر منه مدة طويلة على بحث مشكلات السكان من الوجهة الاجتماعية والصحية والاقتصادية ووضع من ذلك رسالة سماها مشروع تنظيم السكان في مصر ، وهي قاطعة في الدلالة على انه قد فكر ضيافة مصر تقديرا جليا ، فحضر جهده العلمى كله في دائرة مصرية صعبة



القراش باشا يصدر المائمة الرئيسية ، وعن يمينه ابراهيم عبد القادى باشا يلقى كلمة ، وعن يساره محمود غالب باشا وعبد الحيد محمد باشا

قصة حفلة

رغب شيوخ ونواب الاسكندرية المعديون في اقامة حفلة تكريم لدولة القراش باشا بمناسبة انتهاء الدورة الرقابية والانتقال الرسمى الى الاسكندرية . بلدج - واسكن دولته اعترفوا شاكرا واسر على اعتذارهم ولهم الألتاح الشديد وراح الشيوخ والنواب بعد ذلك يعرضون على معالي ابراهيم عبد القادى باشا اقامة حفلة تكريم له بمناسبة عودته من سان فرانسيسكو والاصام الساب عليه فاعتذر معاليه

أيقدا شاكرا واسر على الاعتذار وأخيرا لم يجد شيوخ الاسكندرية موقعا للمعديون وسيلة سوى العنول عن حفلة التكريم الى حفلة تعارف كان ضيف القرف فيها دولة القراش باشا بصفته زعيم المعديين وقد أبدت الحفلة في فندق وندسور ، ونجحت فيها مظاهر النظم وروح الوطنية وقد ألقى أحد مرسي يدور بك رئيس الحفلة المعدية بالاسكندرية كلمة ترحيب جاء فيها : « ان أفراد الهيئة المعدية لا يتخاصمون عن شخصية ، وكل مناقشات في سبيل الصالح العام » والأحرار »

ومن كانت هذه ساهم لا تنق في شوجم ضيفة . ولا تطوى شلوهم على حدة ، ولا تغرق بينهم وجهات النظر المختلفة في سبيل الخدمة العامة » ووقف عبد القادى باشا فارتجل كلمة مناسبة فإذ جاء فيها « انه لا يخفى الحرة الا اتم . ولعبرة اذا اسر استمالها أكر وجراح . وكل من يخرج عن حده يضر صرف الناس عنه . وما يزال الحرة له من التلوس أمار » ومن الناس سند ، حتى تكون العاقبة لعمرة والأحرار »

أقبل شهر رمضان المبارك
فلا يفوتكم تزويد منزلكم
بالبضائع
واللحبات
والسلات
والشوكولاتة
والصنوبر
١٧٧ شارع الخديوي اسماعيل ميدان الأنهارت ٥٤٩٨٣
مصر
أفخر الأنشوع
بأشعار لا تتزاحم

أفخر هدية ..
رائحة بيراند ..

تحذير لاجرم
إدارة صناعة قهوة المرحوم مصطفى رشدي
تدبر باقت انظار حضرات
عملاتها الى ضرورة التمييز بين
منتجاتها وما يقدم اليهم من
المنتجات الأخرى الفلدة وذلك
بأن ينفذوا دائما من وجود ماركه
« الفزان » المسجلة تحت رقم
٣٣١ في ١٩ أبريل
سنة ١٩٢٤

إدارة البلديات - مياه
تقبل عطايات بأدارة البلديات
(بوستة قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم
١٩٤٥/٨/٢٠ عن توريد أدوات مياه
لازمة لتموين مخازن مجلس قلوب البلدى
وتطلب التبرع من الادارة على ورقة
دمغة من فئة الثلاثين مليا نظير ادفع
مبلغ ٥٠٠ مليم خلاف ٦٠ مليا مصاريف
البريد ٣٨٨٦

محمود قسوى
تلازم ذوق أصعب المختارين
(سباير تركر سدا المصنعة)
١٨ و ٢٠ سبارة ٧
TOCCO'S
EGYPTIAN CIGARETTES

لطيفين من ماضيكم ولا تتركوا استرجعوا
سبارة
سبارة

بالعقاييد ، ويمتصها كل ما تشتهي ،
وعارحها الحب في غلظة ملتصقة
أدهشته عنها الفجائية وسدّها العريق
وكانت سوتها للعطشة من بعد
وتعذب .. ولكنه كان مفتونا بأولها
ماخوتا بها ، منيعا بيوها ، مسلما
فعله وقلبه الى حبه الاول والاخير ؛
وانقضى اليوم الرابع في فرح ، واليوم
الخامس في نشوة ، واليوم السادس في
ذهول .. ولغض أهل شتا قسيتها .

والم يعد امام فاسيليف في يوم واحد
عليه ان يستمتع به ثم يموت ! ..
ولمجاهة ، وعلى ذهن منه ، ليلذات
قواء ، وخار عزمة ، والخطب ارلونه .
وساوره الهم والحول .. بهرته اشواء .
الحياة . سحرته مغالتي الكديسا . فتر
عليه ان يموت بمعد ان عرف نعمته
الحب ! .. ويقدر ما كان يشك الموت
اصبح يطلب الحياة ! .. اراد ان
يعيش بقرب اولجا ، ان يشيع بقرب
اولجا ، ان يموت بعد عمر سعيد مديد
بين احضان اولجا ! ..

 وفي اليوم السابع والاخير ، واولما
 جالسة في داوية بعيدة في شرفة الفندق ،
 وخطبتها الشيخ الثري يتزلف اليها ،
 وسونيا البائسة النقية المنبوذة ترميها
 عن كعب وتصددها ، دخل فلانيلف
 بحضرة الزماني ، مطلوب الجول ، متفهما ،
 والحمد صوب اولما ، ثم قال وفي صوته
 المنهج لبرة دامة مرفقة :
 - اولما ! .. انظري الي ! ..
 اتصلي النظر في جيد .. ان سباتي
 ولا تلامي ما يدل على اني رجل عظيم ؟
 لست اميرا ولا ثريا .. انا رجل فقير !
 فتطلع اليه الشيخ متحمجا ، وانصت
 سونيا الي كلامه ذاهلة ، وفصمت
 اولما غاما كنهها

وكنه استعد :
 - لم اعد املك قير
 حمة روبات لا تكاد
 تكفي لتناول طعام
 العشاء هذه الليلة :
 لقد عشت بالسحر وما
 فخرت حظي ، فريحت
 ربحت مرة كبيرة ، ثم
 جئت الى هنا لا تسع
 وانفق في اسبوع واحد
 كل ما ربحته :
 احبيبتك وانفقت عليك
 كل مالي ، فبادلني الحب
 يا اولجا وعاهدني عار

الزواج ! ..
فلان وقد عرفت حقيقتي ، اطلب
الك امام خطيبك وامام سونييا ، ان
تقي بوعتك لي !
فبغت اولجا واركت . ثم صاح
وراسها الشامخ بنفض :
- اذن فقد خدمتني ؟ ..
- خدمتك عظمري ولكن لم
اخدمك بقلي ! ..
- وما صاعك ؟ ..
- جرسون في مقهي .. وشاعر
وجد ليك عروس شعره يا اولجا ..
فاتعجر خطيبها الشيخ التري
ضاحكا ، وظلت هي مأخوذة مهتمة
تردد في استكار وحتى :
- جرسون وشاعر ؟ ..
فلمعت عينا سونييا قرحا واملا
وجد الدم في عروق فاسيليف ، وعقد
الحقد والحزى لسانه ، فتنهقر وهه
بالخروج . ولكنه لم يكذب يتحرك حتى
اسرع الشيخ الهوي فامسك به ، ثم
اجلسه بالرغم عنه ، ودم يده في
حيبه ، واخرج عقلا من اللؤلؤ الثامني
(القبة على الصفحة المائة)

واراد ان ينسبه بالعظمة . فاسترى
لحفظه من الحلة الناعم حشاه بالاوراق
الطرية ، ثم استاجر لمدة اسبوع سيارة
خاصة وجيدة ، وانطلق بها الى اعظم
مدن من اجابة اللوحى مرسو . .
ونزل في فندق مشهور ، وانخذ له
غرفة من غرف الدرجة الاولى
جلس الى مائدة «الرويت» وبلغت
الى من حوله من الاثريه ، فخبيل اليه
انه من اصحاب الملايين
وطلب خمرًا ، فجاءه ببيبند نادى
معتق اسير ، فخبيل اليه ان عقله قد
طار شعاعا
وتألم عليه رهط الحسان من ممثلات
ومطربات وراقصات ، فخبيل اليه انه
يخرج في لصور الف ليلة وليلة .
وكان يتفق المال في قرع تائه بحول
ومع ذلك فلم يكن سعيدا . . ثم
يسمر بتلك النسوة الجارفة اللتى كان
يعمل بها النفس ايام الشقاء . .
كان شاعرا متقد الماطقة ، مشبوب
الخيال ، فبعث نفسه الى الحب !
وأعرض عن المذات في اليوم الثالث
وطلسق يبحث عن الحب . . وكان
متعطشا . كما مهبسوقا . كان يود ان
يسرع باقتناص السعادة قبل ان يموت
فجعل يقلب الطرف فيمن حوله من

لم يصادف الخط أسبلا كما عاهد
النصارى أو هوب جورج فاسيليف .
فقد حاول أن يعيش من فرض النصارى
فلم يوفق ، وحاول أن يكون موظفا
ففشل ، وأراد أن يستغل حسلا في
أحدى المحطات فخانته قوادله يستلج
مواصلة العمل أكثر من شهر واحد
والحق أنه كان شابا رائع الجمال ،
ولكن التناقض بين جماله وبؤسه كان
بحر في صدره ، وبلا قلب لونه وحسرة
والغريب في امره أنه كان يعتقد أن
من حقه على القدر وقد وهبه الجمال
والعقيدة ، أن يهبه الخط السعيد
أيضا ، كي تتم عليه نعمة الدنيا
وكان المال هو كل ما يطمح اليه
فاسيليف . كان ينبغي لو يصبح في
يوم من الأيام غنيا . كان يود أن يحيا
ولو فترة من الزمن حياة الكبراء
والمطلبة ، فيقيم في قصر صيف ،
ويتجول في سيارة فضة ، ويسأل
النساء ، ويغازي الخمر ، ويستغنى عن سعة
كمالت أو غير ..
ولكن البؤس قد أعياه واضطره آخر
الامر أن يستغل جرسونا في مقهى ،
فكان يشتاع في كل يوم ورقة من
أوراق اليانصيب ، وملا نفسه الأمل
بأن يصدع القدر ويوفر الخط ويصيب



سواء ، أعياه أن يظهر بفتنة التي يمكن
أن تبه الحياة والوئد ..
وكانت الممثلة السائنة القصرية
« سونيا » تحبه . ولكن جمال « أولجا »
بذرة صاحب الفتى كان قد بدأ يؤثر
فيه ..
كان جمال أولجا ناضجا ساهرا مفرها
فيه كبر وفيه دلال . وكان جمال
سونيا هادئا فائرا ناعسا فيه حلم وفيه
خيال . فاحب الشاعر سحر الانوثات ولم
يحفل لحظة واحدة بفتنة الخيال ..
وكانت أولجا مخطوبة لشيخ ترى
حاور الشيخ ، فلزاد قاسيليف ،
تعلق بها ، وإلى على نفسه أن يفوز
بقلبها ، ولو ميقات أيام معدودة
يخالس فيها السعادة ويشرف على
النعيم ..
ورأت أولجا في الشاعر كل ما تصبو
إليه نفس امرأة . رأت فيه الجمال
والثياب وسحر الجاه المريض ،
فطاشت لها ، واختبل عقلها ، وأعرضت
عن خطبتها الشيخ وانصرفت إليه ..
ولم تكد تقبل عليه فجأة حتى جن
جنونه ولم تعد تسمعه الدنيا .. وأخذ
يتقن عليها بلا حساب ، ويفررها

فقط ، وان ينكر من حظه بان يردده
في الصنع كما لو كان سيرة الموت
غدا ..
تلك كانت فلسفة فاسيليف التي
احتلت عقله ، وملكته عليه قلبه ،
لفرط ما عانى من يؤس واحس من
الم وحزمان
لذلك اتسم فاسيليف فيما بينه
وبين نفسه لو ظهر يوما بثمره رابعة
لنطق عليه الل فحياة كالسيل ، ان
ينتم لقوره من كل شيء . من حظه
ومن يؤسه ومن الحياة ، بان يعيش
كمكث او امر مدة اسوع يتنعم فيه
بذلك المال الطائل ، ويبدده عن آخره
ثم يتحمر !
استفاق فاسيليف ذات يوم وانا
به قد اصيب الثمرة الكبرى وريح في
لحظة الف رويل ، فاختلط عقله ، وناه
تكره ، واستولى عليه فرح جنوني
لا يوسف
ولم يتمهل وشرع في تنفيذ خطته
فقدم استقالته الى صاحب المقهى
شائحا ، ثم اسرع وابتاع بيلة اتيقة ،
وقبعة جيلة ، وحذاء ناعما ، وقمصا من
حرير

هل تعلم...؟

أنت قد ساء يومك يا أولاد أرضنا يا أولاد سيناء
 أنتم ساءت معكم محمد علي الكبير في جميع أنحاء مصر
 المصري وفي الخارج يوم ١٠ من ١٩٦٥

١- إنكم لم تكتفوا من سجنكم في مصر القديمة يوم
 ٣ سبتمبر ١٩٦٥ في السجون المصرية يوم ٩ سبتمبر
 وإن كنتم أنتم كتمردوا... وأنتم لم تكتفوا من هذا
 وقتكم في الذكر في يوم انتهاء البيع ٩٠

أزعلت كل قذاة
 فاضع حلاله
 بشراذم كنك

١٥٠٠٠
 جنيه مصري
 على الأقل

٦٠٠٠
 جنيه مصري
 على الأقل

٤٠٠٠
 جنيه مصري
 على الأقل

سابقه مبرة محمد علي الكبير
 لبيع مستلزمات ومستلزمات اليد

مراكز مادية كبيرة لساكني بقية الجبال المنتشرة في الجبال ، ومائة جارة
 أخرى تسحب بالانصاف وتزاد فيه قذاة الجبال جميعها بزيادة نسبة البيع

يبيع الشراكيب المزوج خلف مصر وحولها في مصر والشرق الأوسط والخليج والهند

أمانة الجوز والبرق والشمس والشمس والشمس ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥

مصنع لعمل علب
للفضيات، الجواهرات،
والزواجق القاشرة
ويوجد بالمصنع الخمر
علب التوابل النادرة

يُسَاعِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ

"إيكا"

برسان شونج جاسام
بريكتو العنسياع

"إيكا" قاتلة رائحة و إزالة البقع و إزالة البقع و إزالة البقع

لذيذ الطعم م...
ومنعش ...

الشيخ الرزيق

معهد

مرزوق

شارع الملك فهد في أمال لانتاع

٥٥٨٩٤٤

٣٨٧٧

معجون الاسنان
«ريل»
مركب تركيباً علمياً
يُباع في كل مكان

أزياء الصيف

التيوم النجما واع شديد بارد كل ما هو مثير
من الأزياء ، جديده من اللابس . وفي الصيف
يعدن لن ارتداء اللابس البديعة التي تتناسب مع
حرارة الطقس في هذا الموسم من السنة



الرايس جيلورد كوك مرقو
جولفون تراندي هساناً من
الطن الأبيض الخفيف بشرط
ربيع من الشاف الأبيض والبي

جيف دول نجمة كولومبيا
تراندي « ناير » من قماش
مقش برجات بيضاء وسوداء
صغيرة ، وهو يلبس في السفر



الرايس جيلورد تراندي توباً آخر مصنوعاً
من القطن ، هو عبارة عن ناير جيل من قماش
برجات بيضاء وبيقة خفيفة ، وتلبس معه
بلوزة بيضاء



لياروماي كوك مرقو جولفون تراندي توباً
للرياضة سهل الحركة وكوب البرجات وهو
عبارة عن بطلون قصير يلبس فوقه قميص
مصنوع من قماش برجات بيضاء وخضراء اللون

عقيله راتب
أثورة وقدي
علوية جميل
سليمان نجيب

الحياة كنه

رأسك رستم
فردوس محمد
عبد العزیز احمد
زينا ش صديقي
عبد المحمد شكري
فرح الخامس
احمد
نقيب القلماء ، مصر

من الاثنين ١٣ أغسطس

بسينما كينوليا مصر

مسابقة
٢٠٠٠ جنيه مصري

مصانع اسماعيل محمد
البسكويت والحلويات

بإدارة مصانع اسماعيل محمد للبسكويت
والحلويات أنه شرك صفات عشاقه متبائنها
الكرام وقد عازت نفهم رضاءهم - في المسابقة الطريقة التالية :
١- المطلوب رسم شارة صغيرة تصليح أن تكون « مارك مسجلة » بغيرها
شعاراً لمنتجاتهم ويجوز أن تكون الفكرة معصرية أو فرعونية مقبلة من
وحدة تالية أو حيوانية أو عصرية
٢- فتح القار الأول ٢٠٠٠ جنيه مصري
٣- بشرط في الشارة أن تكون غير متقولة عن شارات مصانع أخرى
وإذا عازت قبول لجنة التحكم بصرى الجائزة بعد التسجيل مباشرة
٤- تتكون لجنة التحكم من أساتذة المعلمين بطن أساطير قريبا
٥- الرسوم التي لا تفوز بجائزة لا ترد للمسابدين
٦- آخر موعد لقبول الردود يوم ١٥ أغسطس
٧- ترسل الردود إلى :

مصانع اسماعيل محمد للبسكويت والحلويات
بشارع المنهد رقم ١٧ درب معادة بباب الفلل بطنه ٥٧٢٢٥
ملحوظة : هذه المسابقة تقبلها مصانع اسماعيل محمد ولا علاقة لإدارة مجلة الصور بها

شرط
كوداك
في المصانع
يساعد على زيادة
الانتاج

بصوير طريق سيم مصباح مثبت على مصمم عامل يمكن الحصول على تسجيل
جميع الحركات التي يقوم بها العامل لاتمام عمل معين . ومثل هذه الصورة
غالباً ما تبين كيف يمكن اسراع العمليات والتقليل من
التمب . وتوافد التصوير التي لا حصر لها اليوم في
المصانع تنهك كية كبيرة من شرط كوداك
فاذا وجدت صورة في الحصول على شرط كوداك
تذكر أن مثل ذلك العمل الحيوي يلزم أن يجاب أولاً
التصوير الفوتوغرافي في حيزه الأساسية

روح به في الهواء فترة لم قلعه الى بصوت اجش محقق :
الفتاة وهو يقهقه :
- اوجا .. هذه هدية عرسنا !
هدية بسيطة .. عقد من اللؤلؤة دقت
فيه عشرة الاف روبل ..
هذا العقد لك ، فان قبلته وطردت
الآن تنفك هذا الشاب ، ناكنت ان
حبه قد زال من قلبك ، ورفضت ان
اتزوجك .. والا فسارجل من هنا ..
الليلة .. بل الساعة .. فنخبري ..
تخبري بين الحب والقتل ..
فتنصت سونيا الى غريبتها وهي
ترعد - وتفرس فاسيليف في اوجا
وهو يعض شفتيه ، قابرها حائرة
شاردة تفكر وتتردد ، فخلق قلبه ،
ولمعه عينه ، وكاد يصرخ من قرط
الفرح . ولكنها تحركت فجأة ،
وانجحت اليه ، ثم مدت يدها ، وفي
مثل لمح الرق ، وكأنها تود ان لسرع
بالتمسك على حيا ، اخطففت العقد ،
واومات باصبعها الى الباب وصاحت
- اخرج ! .. اخرج حالا ! ..
فاحس فاسيليف انها ما تزال
لحبه . وما يزال برغم الطمع متعلقة
به ، فتراد ان يفضحها ، ان يفرها ،
ان يذلها ويثارت منها ان استطاع ، فتقدم
اليها وقال بصوت هادي عميق :
- كلمة واحدة يا اوجا .. فاني
ان اصارحك بأمر خطير .. كان يجب
ان انتحري ! .. كنت قد عاهدت نفسي
على ان الهو اسيرها ثم انتحري ، فلما
رايتك احبيتك واحببت الحياة ..
اما الآن وقد عرفتك فنبني ان ابر
بقسمي واودع اسبوع الحب والحياة !
واخرج سلسلة من جيبه ، وصوبه
الى صدره ، فصرخت سونيا وعذت
اليه .. والقت اوجا بالعقد جاثيا ،
واحتضنته قفلة :
- انتحري ! .. انتحري من اجلي ! ..
لا .. ان اخلى عنك ! .. انا زوجتك
فخلني ! ..
- هذه المرأة هي زوجتي ! ..
فانتقد لسان اوجا ، ومرتعتها
الحسرة ، وانهرت من عينها الدموع



من الحصول على الماء في برلين وأصبح وصوله إلى الشلال في الأنهار. أفرأ في معظم أنحاء المدينة. وفي الصورة مظهر أصبح مألوفاً هناك. لأحدى السيدات وهي تغسل ملابسها في دلو تروى ملطبة في الطريق العام



تأهل هذا المبنى من أحياء برلين. يستندون على هذه الصخرة في الحصول على الماء الاكتر غمر. وهذا الرجل ذو الشاك الزائدة أحضر دلواً يملأه الماء لشكته. ولأن حياته يمشي السكان ينفذون دورهم

برلين تحت الاحتلال

مات برلين أمواتاً يرمز الكبرياء الألماني ولكنها غاصت اليوم في الاحتلال ووجع الجوع، بعدما طالت الأحوال من جراء ضربها القواصل بغائل الطائرات. وسكان برلين الذين كانوا يدفعون بغيره أهم أسلحة الشعوب. لا لم الآن إلا التفكير فيما سيكون في عدم. وكانهم لم يتبدوا أعظم كارثة عرفها التاريخ. فهم لا يتذكرون الحرب ولا السياسة. ولا يتحدثون في مستقبل ألمانيا والنهوض بها. وإنما يتحدثون من أسرار البطالين والحيز و«جرائم» الزبد والطمع!

وأما برلين التي كانت تنافي بأنها من أهل مدن العالم وأزدها. أزمة شديدة من جراء تهديم معظم للمباني العامة والمجوية بها. وأصبح من المناظر المألوفة بها، طوابير سائل «الجربيل» الذين ينتظرون الحصول على نصيبهم من الماء من الملبات العذبة وقد اختفت كذلك أنظمة الخدمات العامة. لغة الأيدي العامة والاعدام وسائل النقل تقريباً. عن أن السيدات يضطرون إلى القيام بعملية دفن التوف.

ولم تعرف برلين معنى الحرمان إلا في الأشهر القليلة التي سبقت سقوطها. إذ كانت تتم أثناء الحرب بكميات من الأغذية واللباس للشوية من بلاد أوروبا المحتلة. وقد أنفب الشايون قبل احتلال عاصمتهم. بخلاف كانت تحوى كميات كبيرة من المؤن وتبلغ سلطات الاحتلال جهوداً جباراً لرفع الأمان من شوارع العاصمة للتهمة وإبعاد السكان من المجاعة بقدر استطاع. ونصحت تلك الآلاف من سيارات النقل المتسعة وقد رحب سكان برلين بتبعات الجيش الروسي وهم يملأون السلطات الخفية في إعادة الحياة إلى مدينتهم وفي تعقب الخريين من رجال النازي التحسين وإرشاد البوليس عنهم والحياة الاجتماعية تعود تدريجياً إلى ما كانت عليه. والحانات لا تقدم إلا صنفاً رديئاً من البيرة التي اشتهرت بها ألمانيا. وهي على الرغم من ذلك مزدهرة بروادها من الجنود والفتيات



اجتمع ألوف من أهالي برلين في الشقة التي احتلها البريطانيون. يشهدون عرض القوات الانجليزية هناك. وهي تمر أمام النصب التذكاري لانتصار الألمان في الحرب السبعينية. حيث رفع العلم الانجليزي الآن. رمزاً لخزبة الألمان في هذه الحرب



عادت الحياة تدب من جديد في الملاص القليلة برلين. وهي الملاص التي كانت لها شهرتها قبل الحرب. وفي الصورة فتاة ألمانية تحسك سيجاراً أنهم باشماله لأحد الضباط الروس. وهي في ملهى «فيتا» في برلين



لا يرى هذا المشهد النادر في غير برلين من عواصم أوروبا. فإن النساء يمشن بأنفسهن بدفن موتاهن دون أن يملأن أية معونة الرسل